

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
Этническая история и культура палеоазиатских народов	
<i>Миссонова Л.И.</i> Перекрестки и параллели культур на островах Сахалин, Курилы, Хоккайдо (на основе фольклорного «слова» и «изображения»)	11
<i>Зориктуев Б.Р.</i> Палеоазиатский пласт в этническом составе якутов (к истории общности хоро)	21
<i>Бравина Р.И.</i> Маски-личины в наскальном искусстве и обрядовой культуре народов Якутии	30
<i>Иванова-Унарова З.И.</i> Рисунки на бересте как ранняя письменность юкагиров	36
<i>Петрова С.И.</i> Новые артефакты материальной культуры народов Севера и Дальнего Востока (по материалам российских и зарубежных музеев)	45
<i>Жукова Л.Н.</i> Новое в исследовании юкагирской культуры (палеоэтнография и фольклор)	49
<i>Немировский А.А.</i> Новые лингвистические результаты М.А. Живлова и подтверждение бымыхтахского соотнесения (пра)юкагиров	59
<i>Хаховская Л.Н.</i> Праздник кита у коренного населения Крайнего Северо-Востока	70
<i>Yatada Takako.</i> Bear Ceremony as an Expression of Ainu Worldview	79
<i>Хурьюн О.Ю.</i> Возрождение нивхского обрядового праздника обновления природы <i>Чир аль (Питул)</i> на территории Сахалинской области	84
<i>Вртанесян Г.С.</i> Некоторые особенности структуры нивхских календарей	91
<i>Дедык В.Р.</i> Традиционная космология и обрядовая культура коряков	97
<i>Романова И.И.</i> Отражение фольклора коренных народов Чукотки в косторезном искусстве	104
<i>Жоэжиков А.В.</i> Самобытная культура палеоазиатских народов в мировом информационном пространстве	109
<i>Беркутова С.А.</i> Аудиовизуальные технологии в работе с детской аудиторией в музейном центре «Наследие Чукотки»	113
Песенная и музыкальная культура палеоазиатских народов	
<i>Добжанская О.Э.</i> Концепция звучащего ландшафта Арктики как инструмент для изучения музыкального фольклора палеоазиатских народов	119
<i>Игнатьева Т.И., Шейкин Ю.И.</i> О музыке круговых танцев верхнеколымских юкагиров	125
<i>Odé Cecilia.</i> Melody in the traditional art of storytelling and singing of the Wadul-Yukaghirs	138
<i>Осимова М.В.</i> «Военные» пляски айнов Курил, Сахалина и Хоккайдо	151
<i>Дьячкова Ж.А.</i> Песенная традиционная культура чукчей Нижней Колымы	161
<i>Дьяконова В.Е.</i> Музыкальная культура чукчей и эскимосов (на материале экспедиции в Чукотский автономный округ)	172
<i>Мамчева Н.А.</i> Обрядово-коммуникативные наигрыши-сигналы медвежьего праздника нивхов	179
<i>Мамчева Н.А.</i> Обрядовые песни медвежьего праздника айнов	190
<i>Акимова В.С., Акимова Н.В.</i> <i>Лохобаануйли</i> – круговой танец тундренных юкагиров	201
<i>Симомура Исао.</i> Об айнских «говорящих» варганах и игре «замена горлом» ..	205

<i>Симомура Исао</i> . Этимология названий айских варганов.	214
<i>Симомура Исао</i> . Акустический механизм звукоизвлечения из «говорящего» варгана и из игры «замена горлом»	216
<i>Саняхова Н.И.</i> Претворение музыкального фольклора юкагиров и чукчей в партитуре балета З.К. Степанова «Ярхадана»	221
<i>Венстен-Тагрина З.В.</i> О семейной шаманской песенной церемонии чукчей на примере праздника <i>Мн'эьыргын</i>	231

Фольклор и языки палеоазиатских народов

<i>Бурыкин А.А.</i> К изучению героического эпоса народов Чукотки: сюжетика, мотивы, типология	244
<i>Прокопьева П.Е.</i> Народные жанры юкагирского фольклора	252
<i>Омруев И.В., Бурыкин А.А.</i> Ольга Ефимовна Бабошина – собиратель и публи- катор фольклора народов Чукотки.	260
<i>Нагаяма Юкари</i> . Фольклор коренных народов Камчатки как языковое и куль- турное наследие.	265
<i>Шарина С.И., Бурыкин А.А.</i> Сказки-диалоги у народов Сибири: тексты, ареалы, прагматика	271
<i>Чарина О.И.</i> Сказки русских походчан: юкагирские заимствования	276
<i>Сайто Кимико</i> . Японский миф «Заяц на мысе Инаба» и сказки сибирских наро- дов о хитрой лисе	285
<i>Шенталинская Т.С.</i> Марковские сказки «на юкагирский склон»	300
<i>Бурыкин А.А., Куликова И.В.</i> Новое издание образцов героических сказаний народов Чукотки	314
<i>Немировский А.А.</i> Концепция <i>ньалльэ</i> и воинский этос юкагиров (по северо- юкагирскому эпосу об <i>Эдилвэе</i>)	320
<i>Подмаскин В.В.</i> Повествовательный фольклор палеоазиатских народов как историко-этнографический источник	328
<i>Басангова Т.Г., Бурыкин А.А.</i> Чукотская сказка как материал для исторической типологии образцов фольклора эвенков и эвенов	338
<i>Хайруллин Р.З.</i> Миф и реальность в повести Ю. Рытхэу «Когда киты уходят» ..	343
<i>Курилова С.Н.</i> Инолексика в фольклоре тундровых юкагиров как отражение историко-культурных особенностей контактных ситуаций	353
<i>Endo Fubito</i> . Clause chain and quotation as stylistic peculiarities of Kolyma Yukaghir folktales	363
<i>Сорокин А.А.</i> Семантическая структура родо-видовой группы «Названия анато- мических частей рыбы» в языке олюторских коряков	375
<i>De Graaf Tjeerd</i> . Documentation and Revitalisation of the endangered Languages in Eastern Asia: Nivkh and Ainu.	384