

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Часть первая

Глава I. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины	5
Глава II. Специфика искусства	20
Глава III. Художественный образ	24
Глава IV. Форма и содержание	29
Глава V. Тема и идея произведения	33
Глава VI. Сюжет и фабула. Композиция	37
Глава VII. Понятие о пафосе	47
Глава VIII. Литературные роды и виды	51
Глава IX. Фигуры речи. Тропы	87
Глава X. Художественная речь. Стил ь	126
Глава XI. Стихосложение	142

Часть вторая

Глава I. Античная литература	184
Глава II. Литература средних веков и эпохи Возрождения	201
Глава III. Барокко	223
Глава IV. Классицизм	230
Глава V. Сентиментализм	247
Глава VI. Романтизм	259
Глава VII. Реализм	277
Глава VIII. Декаданс. Модернизм	303
Глава IX. Социалистический реализм	331
Глава X. Массовая литература	354

Часть третья

Основные этапы развития литературно-критической мысли	362
--	-----