

Содержание

■	<i>Предисловие к изданию</i>	2
---	------------------------------------	---

1 Пролог: Пак Кён Ри, как широкое и глубокое море... .. 9

(Сок Ёнг Чжунг, руководитель рабочей группы ДРПК «Культура и искусство», профессор Университета Корё)

2 Жизнь и люди

- | | |
|--|----|
| 1) «Жизнь, ставшая литературой»
(Культурный фонд «Тхочжи») | 14 |
| 2) «Мама заключила в свои объятия всю Вселенную»
(Ким Ёнчжу, глава Культурного фонда «Тхочжи») | 24 |
| 3) «Пак Кён Ри и Литературная премия им. Пак Кён Ри
(Ли Орён, бывший министр культуры РК, председатель конкурсной
комиссии Литературной премии им. Пак Кён Ри) | 28 |
| 4) «Пак Кён Ри – яркая звезда корейской литературы»
(Ю Инчхон, бывший министр культуры, спорта, туризма РК) | 30 |
| 5) «Руки Пак Кён Ри» (Чхве Иллам, писатель) | 33 |

3 Творчество во спасение 39

- 1) «С палкой в руках» (Пак Кён Ри) 40
- 2) «Феноменальная жизнь и литература самоуважения»
(Ким Бёник, постоянный консультант литературного издательства
«Мунхак-ква Чисонса», в прошлом журналист «Тон-а Ильбо»)
..... 41
- 3) «Литература – это сон и явь» (Сон Хогын, профессор Сеульского
национального университета) 49
- 4) «Честная жизнь, высокая духовность»
(Пак Мённим, профессор Университета Ёнсе) 52
- 5) Пак Кён Ри как эссеист. Главные мысли... (Инна Цой,
директор Секретариата Форума ДРРК, профессор СПбГУ) 56
- 6) Мир поэзии Пак Кён Ри: перелистывая страницы
(Анастасия Гурьева, профессор СПбГУ) 64
- 7) Роман Пак Кён Ри «Дочери аптекаря Кима»
(Ксения Пак, ДВФУ) 74

4 «Земля» - ода жизни и литературе 79

- 1) «Жизнь – это любовь» (Пак Кён Ри) 80
- 2) «Земля» - ода жизни и литературе
(Сок Ёнг Чжунг, руководитель рабочей группы ДРРК «Культура и
искусство», профессор Университета Корё) 81

- 3) Роман «Земля» Пак Кён Ри, как произведение мировой литературы (Им Сучжон, профессор Орегонского университета) 88
- 4) Пак Кён Ри и её роман «Земля»
(Михаил Пак, писатель, художник) 95
- 5) Мир страстей, отчаяний и надежд (Насирулла Миркурбанов, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Ташкентского государственного педагогического университета) 101

5 Пак Кён Ри и А.С.Пушкин, «памятник нерукотворный» 105

- 1) «Поэт» (Пак Кён Ри) 106
- 2) «Exegi monumentum» (Александр Пушкин) 107
- 3) «Птица» (Пак Кён Ри) 108
- 4) «Птичка» (Александр Пушкин) 109
- 5) Памятник А.С.Пушкину и памятник Пак Кён Ри (Хо Сынчоль, директор Секретариата Форума ДРРК, профессор Университета Корё) 110
- 6) Предыстория создания памятника Пак Кён Ри и текущий процесс (Ким Сеиль, отв. секретарь рабочей группы Форума ДРРК «Культура и искусство», профессор Университета Чунан) 117

6 Литературная премия им. Пак Кён Ри: ради единства и согласия 123

- 1) Цель создания Литературной премии им. Пак Кён Ри
(Культурный фонд «Тхочжи») 124
- 2) Лауреаты Литературной премии им. Пак Кён Ри
(Культурный фонд «Тхочжи») 126
- 3) Людмила Улицкая – эстетика гармонии и идеи спасения
(заключение жюри о вручении Литературной премии имени Пак
Кён Ри в 2012 году) 133
- 4) Людмила Улицкая – эстетика гармонии и идеи спасения
(заключение жюри о вручении Литературной премии имени Пак
Кён Ри в 2012 году) 138
- 5) «Я и Пак Кён Ри - генетическое родство» - Ответная
речь победителя премии (Людмила Улицкая) 143
- 6) Основное содержание произведений Пак Кён Ри
(Издательство «Мароние букс») 146

7 Великий писатель превращается в историю: памятные проекты 165

(Ли Хёнсук, заместитель директора Секретариата Форума ДРПК)

8 Хронология 175

■ От редактора 183

■ Фотографии Пак Кён Ри