

Белла РАЧИНА

РАСПЕВАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕ

210 упражнений

Учебно-методическое пособие

Подготовлено в соответствии
с Федеральными государственными требованиями (ФГТ)



Композитор • Санкт-Петербург
2017

УДК 784.96
ББК 74.266.7
Р12

Рачина, Белла Соломоновна.

Р12 РАСПЕВАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕ [Ноты] : 210 упр. : учеб.-метод. пособие / Белла Рачина. — СПб. : Композитор • Санкт-Петербург, 2017. — 104 с.

ISMN 979-0-3522-1028-8

Учебно-методическое пособие предназначено для всех, кто работает в области певческого воспитания детей и подростков. Издание содержит научно-исследовательскую и практическую части. Большой методический раздел основан на обширном материале, обобщающем многолетний опыт прославленных певцов и исследователей. Автор щедро делится своими личными наработками, показавшими наибольшую результативность в работе с детскими хоровыми коллективами разного возраста. В пособии раскрываются как общие вопросы певческой работы, так и конкретное содержание и форма занятий.

В нотном разделе представлено 210 эффективных упражнений (распевания, песни, каноны), отобранных из разнообразных вокальных сборников согласно систематизированной авторской методике.

**УДК 784.96
ББК 74.266.7**

**Белла Соломоновна РАЧИНА
РАСПЕВАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕ**

210 упражнений

Учебно-методическое пособие

Редактор И. Н. Вульфович. Технический редактор Т. Ю. Фадеева.

Корректоры Я. В. Горбатовская, А. Е. Моносов. Нотный набор Ю. М. Синкевич.

Гарнитура Cambria. Формат 60×90 1/8. Бумага офс. Печать офс. Печ. л. 13. Уч.-изд. л. 14,5.

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург». 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.
Tel./факс: +7 (812) 314-50-54, 312-04-97. e-mail: market@compozitor.spb.ru www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная лира» 191186, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 26
Tel./факс: +7 (812) 312-07-96 e-mail: severlira@mail.ru

Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»

Оглавление

ЧАСТЬ I

<i>Глава 1. О ПРИРОДЕ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА</i>	4
§ 1. Певческое дыхание.....	5
§ 2. Звукообразование	7
<i>Атака звука</i>	9
<i>Регистры и система резонаторов</i>	10
<i>Вокальный слух</i>	12
§ 3. Артикуляция и дикция	13
§ 4. Вокальная орфоэпия.....	15
§ 5. Ансамбль и строй	16

<i>Глава 2. РАСПЕВАНИЕ ХОРА</i>	20
§ 1. Дефиниция, функции, алгоритм работы.....	20
§ 2. Принципы и методы работы в процессе распевания.....	22
§ 3. Задачи и содержание работы в хоре.....	27
§ 4. Первоначальный этап обучения пению.....	30
§ 5. Этапы освоения двухголосного строя.....	33
§ 6. Особенности распевания хора учащихся основной школы.....	35

ЧАСТЬ II

СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

<i>Пояснения к нотным текстам распеваний</i>	37
<i>Вокально-хоровые упражнения для детей 7–8 лет (первый и второй годы обучения).....</i>	39
<i>Вокально-хоровые упражнения для детей 9–11 лет (третий и четвертый годы обучения)</i>	58
<i>Вокально-хоровые упражнения для детей подросткового (12–15 лет) и старшего школьного (16–17 лет) возраста</i>	80
<i>Рекомендуемая литература</i>	102