

ОГЛАВЛЕНИЕ

К студентам	3
Введение. Графика как особый вид изобразительного искусства	6
Глава I. Научные положения черно-белой графики	13
1. Геометрия пространственных построений графических изображений на плоскости	13
2. Светотень	21
Глава II. Выразительные средства графики	28
1. Виды выразительных средств	28
2. Элементы графики	31
3. Принципы композиции	33
4. Свойства поверхности	42
Глава III. Использование элементов графики на практике	45
1. Линейная графика	45
2. Штриховая графика	55
3. Пятновая графика, силуэт	65
4. Точечное изображение	74
Глава IV. Изображения и композиции, построенные на различных комбинациях элементов графики	81
1. Линейно-пятновая графика	81
2. Линейно-штриховая графика	87
3. Изображения, исполненные на сочетании линии, штриха и точки	96
4. Изображения, исполненные на сочетании линии, штриха и пятна	99
5. Изображения, исполненные на сочетании всех элементов графики	102

6. Редкие сочетания элементов графики	109
7. Задания по курсу черно-белой графики	112
Глава V. Портрет	113
1. Проблема образа в портретной графике	113
2. Композиционная организация портрета	121
Глава VI. Графика фигуры человека	128
1. Однофигурные композиции	128
2. Композиция графических листов с изображением фигуры человека	133
3. Двухфигурные композиции	143
4. Методика исполнения двухфигурной графики	149
5. Многофигурные композиции	153
6. Методика исполнения многофигурной графики	160
Глава VII. Натюрморт	164
1. Жанр натюрморта в живописи и графике	164
2. Композиция в графическом натюрморте	167
Глава VIII. Интерьер	172
1. Графика интерьера	172
2. Практические советы	175
Глава IX. Пейзаж	181
1. Задачи графики пейзажа	181
2. Композиция пейзажа. Работа на пленэре	190
Глава X. Растительные мотивы	192
1. Изображение растений	192
2. Методика изображения	193
3. Практические советы	207
Глава XI. Изображение животных	211
1. Изображение животных в истории искусства	211
2. Графика животных в учебной работе	215
3. Практические советы	219
Глава XII. Практические основы графики	222
1. Подготовка художника прикладного искусства	222
2. Рисунок и зарисовки с натуры	223

3. Эскизы	224
4. Законченные графические листы	229
5. Наброски	234

Глава XIII. Орнаментальность в графике	237
1. Орнаментальная организация изображения	237
2. Орнаментальная графика	244

Глава XIV. Материалы, инструменты и технические приемы графической работы	256
1. Материалы и инструменты	256
2. Технические приемы	257

Заключение	266
Литература	267