

АЛЬМАНАХ
Научно-образовательного
культурологического общества России

МИР КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ



Выпуск VI

1969254

РГПУ им. А.И. Герцена
Фундаментальная
библиотека

000090590

«РГПУ им. А. И. Герцена»

Научно-образовательное культурологическое общество
Санкт-Петербург
2017–2018

Альманах
Научный, образовательный, просветительский журнал
Российского Научно-образовательного культурологического общества

Журнал основан в 2010 году

Издаётся по решению Президиума НОКО

Председатель Редакционного совета:

С.А. Гончаров

Заместитель председателя Редакционного совета:

Д.К. Богатырёв

Главный редактор Альманаха:

И.В. Кондаков

Заместители главного редактора:

А.В. Бондарев, И.В. Леонов

Ответственный секретарь Альманаха:

О.В. Леонова

Технический секретарь:

И.О. Решетило

Редакционный совет:

О.Н. Астафьева (Москва), И.М. Быховская (Москва),
И.И. Докучаев (Комсомольск-на-Амуре), Л.К. Круглова (Санкт-Петербург),
Л.М. Мосолова (Санкт-Петербург), В.А. Сулимов (Сыктыв-кар),
А.Я. Флиер (Москва), Н.А. Хренов (Москва)

Редакционная коллегия:

Ю.А. Асоян (Москва), Е.И. Балакина (Барнаул),
А.М. Безгрешнова (Санкт-Петербург), А.В. Бондарев (Санкт-Петербург),
А.Г. Васильев (Москва), А.В. Венкова (Санкт-Петербург),
Х.Г. Тхагапсоев (Нальчик)

ISBN 978-5-98712-830-5



© Научно-образовательное
культурологическое общество, 2018
© Авторы выпуска, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово главного редактора	8
--	---

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>И.В. Кондаков</i> «Смысловая неопределенность» как феномен культуры	12
<i>С.В. Лурье</i> Строение интенционального мира	24

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Н.А. Хренов</i> Культурология и науки гуманитарного комплекса: идея культуры и становление методологии изучения истории искусства. Статья вторая	42
<i>И.И. Докучаев</i> Трансгрессия и редукция: пути интеграции социально-гуманитарных наук и культурология	60
<i>В.А. Ремизов</i> Культурологическое знание: от разделенности к единству с естественно-гуманитарным Логосом	67
<i>Х.Г. Тхагапсоев</i> К перспективам развития культурологической науки: информационно-семиотическая концепция	72

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ: ПУТИ САМОПОЗНАНИЯ

<i>Н.А. Хренов</i> Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского: проект новой науки или имперский дискурс	81
<i>Ф.В. Лазарев</i> Смысл и значение открытия Н. Данилевского в области философии истории	110
<i>Г.В. Драч</i> Историческая типология культуры: вклад Н.Я. Данилевского	116
<i>А.К.И. Забулионите</i> Новый историзм в проекте российской культурологии	124
<i>И.Л. Набок</i> «Циркумпольная цивилизация» в контексте концепции культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского	129
<i>В.В. Василенко</i> Теории А.С. Лапто-Данилевского и П.А. Сорокина: когнитивные зоны совпадений	135
<i>Е.Э. Дробышева</i> О современной цивилизационной идентичности: к столетнему юбилею «Заката Европы» О. Шпенглера	146

Ю.А. Асоян	
Русская теория художественных пространств 1920-х: Николай Тарабукин	152

НАУКИ О КУЛЬТУРЕ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Д.Г. Хеберт	
Культурный перевод и музыка. Теоретическая модель и примеры японской музыки	164

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

И.В. Кондаков	
Индивидуальная и массовая культура в истории России	180
Н.Н. Суворов	
«Складки» события	189
В.К. Королев	
Опыт Октября в проблематике культурологического дискурса	195
С.Я. Щеброва	
Предчувствие модерна	201
Б.Л. Шапиро	
Конь и всадник в мифах и образах русской культуры	209
Е.А. Наймарк	
Популяризация политической деятельности, а также европеизации в эмблематических фейерверках России XVIII века	216

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Н.А. Хренов	
Революция и культура: социологические и культурологические аспекты	222
А.Ю. Чукуров	
Механизмы конструирования идентичности в XXI в. (к постановке вопроса)	236
П.В. Кузьмин, В.Э. Вейсова	
Профессиональная культура: методологические основы анализа	241

АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

А.П. Воеводин	
Антропологические основания исторической типологии культуры	247

ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

А.Н. Юрин	
Конструктивистский подход в «исследованиях национализма»: критический анализ базовых текстов	253
А.А. Петров	
Этнокультурология и этнолингвистика народов Севера России (к вопросу о многокультурном пространстве)	262

ЛИНГВО- И ПСИХОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

А.В. Дёмкина	
«Старый» язык в «новых» текстах культуры: позднесоветская критика и публицистика (на примере научной фантастики)	265
Е.Е. Тихомирова	
Русская азбука как текст культуры	271

<i>А.П. Патраков</i>	
Жесты в коммуникативном пространстве рок-культуры	283
<i>А.С. Коскова</i>	
Речевая культура и образование в Италии 20-40 гг. XX в.	290

КУЛЬТУРОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Г.В. Драч</i>	
Культурология в контексте науки и образования: размышления	295
<i>И.Е. Фадеева</i>	
Формирование культурной идентичности и общекультурные компетенции личности	302
<i>Л.К. Круглова</i>	
Проблема формирования общекультурных компетенций студентов технических вузов в аспекте государственной культурной политики	306
<i>В.В. Василенко</i>	
Культурология как «роскошь» в парадигме модернизации образования	311
<i>Л.А. Штомпель</i>	
Уровень культурной компетентности современных студентов как результат изменений в сфере образования	318
<i>Т.И. Ерохина</i>	
Реализация компетентностного подхода в культурологическом профиле направления «Педагогическое образование»	322
<i>Л.В. Санжеева</i>	
Компетентностный подход в формировании исследовательской деятельности культуролога	325
<i>Е.Д. Жукова</i>	
Специфика культурологической компетентности в системе профессиональной готовности различных профессиональных групп	328
<i>С.Ю. Митрофанова</i>	
Реализация междисциплинарного подхода в социокультурных исследованиях детства как условие становления культурологии	332
<i>Е.Ю. Липец</i>	
Трансформация культурологического образования в контексте модернизации	340
<i>В.Ю. Даренский</i>	
«Образ человека» в современном образовательном процессе: поиск парадигмы	344
<i>Л.В. Филиндаш</i>	
Информационная революция и инновационные образовательные лингвотехнологии	350
<i>Е.П. Сталинская</i>	
Художественно-промышленное образование в Петербурге в конце XIX — начале XXI века	358
<i>Л.И. Дрёмова</i>	
Пришло время культуры	366

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

<i>А.Я. Флиер</i>	
Господствующая идеология и культурная политика	374
<i>О.Н. Астафьева</i>	
Социокультурное пространство региона и инновационный потенциал кластеров в территориальном развитии	380

<i>Ж.В. Гречкина</i>	Поддержка чтения как приоритетное направление государственной культурной политики в Российской Федерации	395
<i>Т.Н. Арцыбашева</i>	Церковно-государственная специфика русского христианства	400
<i>В.В. Рябухина</i>	Изменение культуры в результате информационной атаки	408

ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

<i>А.Ю. Демишина</i>	Междисциплинарный подход и синергетическая парадигма в изучении актуальных художественных практик искусствоведами	415
<i>И.А. Едошина</i>	Эпоха Fin de Siècle: культурфилософия творчества	421
<i>Д.Г. Бахтадзе</i>	Механизмы конструирования нарратива в комиксе Арта Шпигельмана «Маус»	426
<i>А.С. Костенко</i>	ОБЭРИУ: «поиск логики вне логики» спустя сто лет	435
<i>В.В. Плужник</i>	Рефлексия о «советском» в художественных практиках 1960-х годов (на примере живописи Михаила Рогинского)	441
<i>С.Т. Махлина</i>	Пространство народной художественной культуры в современной России	452
<i>И.Л. Гольдман</i>	Медиаобразовательная деятельность современного искусствоведа в формировании научных и художественных коллабораций	460
<i>О.Н. Гуров</i>	Деструктивные тенденции современной культуры и их репрезентация в кинематографе	467
<i>В.Ю. Добровольский</i>	Интерпретативные модели в профессиональной критике авторского кинематографа	481
<i>С.А. Шульц</i>	«Дон Жуан» Глюка и «Дон Жуан» Моцарта	488
<i>Е.Р. Котляр</i>	Этнокультурные параллели в декоративной пластике особняков и общественных зданий Симферополя периода модерна	493
<i>Е.А. Слуцкая</i>	Придворный Дворцовый театр Алексея Михайловича	503
<i>А.М. Орлова</i>	Неканоничность в искусстве инсталляции	511
<i>И.М. Покидченко</i>	Декаданс: опыт культурологического анализа	516

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ РЕГИОНАЛИСТИКА

<i>Е.Ю. Терещенко</i>	Концепция исследования морской культуры	526
<i>Е.Б. Гладких</i>	Основные этапы исторической динамики культуры городов Русского Севера	540
<i>В.Н. Бондарева</i>	Песенный фольклор Петербурга	547

КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ И ПРАКТИКИ

- Е.Ю. Котова*
Традиционная культура в эпоху культурных индустрий 552

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

- И.К. Москвина*
Экспертная деятельность в системе художественных практик 558
- В.И. Ионесов, И.А. Зайцева*
Миротворчество как музейная практика и креативный опыт 564
- Е.Р. Стаценко*
Разработка концепции молодежного студенческого лагеря
«Под крылом Арктики» студентами факультета искусств и сервиса МАГУ 570

МИКРОИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

- Н.А. Розенберг*
Из биографии одного поколения. Воспоминания о М.И. Вихаревой 573

КУЛЬТУРОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

- Н.А. Хренов*
Русская культура и культурология как новая наука
(к семидесятилетию профессора И.В. Кондакова) 579
- Л.М. Мосолова*
Архаика евразийской культуры в свете современной науки. К 70-летию И.В. Кондакова 590
- А.В. Конева*
Оливковое дерево философии или как мысль встречается мысль.
К 80-летию профессора В.А. Конева 602

НАУЧНЫЕ ДЕБЮТЫ МОЛОДЫХ КУЛЬТУРОЛОГОВ

- М.В. Персиянова*
Понятие «военной культуры» 611
- Е.В. Важенина*
Метаморфозы традиционных культур в условиях глобализации
на примере женской культуры Китая XX-XXI вв. 616

РЕЦЕНЗИИ, ОБЗОРЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ БИБЛИОГРАФИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИЖНЫХ НОВИНОК

- В.П. Крутоус*
К проблеме эвристического значения культурологической рефлексии для наук об искусстве
(Краткий обзор фундаментального труда Н.А. Хренова
и попутные размышления на затронутые в нем темы) 621

AD MEMORIAM ÆTERNAM

- В.А. Сулимов
Памяти Ирины Евгеньевны Фадеевой 637
- И.Е. Фадеева, В.А. Сулимов
Проблема духовности и личностный интеллект 639
- СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 648