

Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена



О. В. Богданова

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

ПРЕТЕКСТ, ПОДТЕКСТ, ИНТЕРТЕКСТ

1943199

РГПУ им. А.И. Герцена
Фундаментальная
библиотека

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2019

УДК 821.161.1"18/19"

ББК 83.3(2РОС=РУС)

Б 73

Научные рецензенты: д-р филол. наук, проф. **Т. Т. Давыдова** (Высшая школа печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета); канд. филол. наук, доц. **И. А. Митрофанова** (Санкт-Петербургский государственный университет)

Богданова О. В.

Б 73 Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с. [Сер. «Петербургская филологическая школа и образование»]

ISBN 978–5–8064–2729–9

Сборник научных статей О. В. Богдановой продолжает серию «Петербургская филологическая школа и образование», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XXI веков и вопросам восприятия художественного творчества отечественных писателей.

На материале известных текстов современной литературы намечаются самобытные черты разножанровых произведений Л. Петрушевской, Т. Толстой, С. Довлатова, В. Пелевина, В. Сорокина и выявляются линии взаимодействий между текстами-предшественниками и текстами-последователями, обрисовываются смыслопорождающие претекстуальные и интертекстуальные связи-переклички.

Издание рекомендуется как научный и учебный материал для специалистов-литературоведов, педагогов-методистов, учителей-славистов средней и высшей школы, магистрантов и аспирантов гуманитарных вузов (специальность «021700 — Филология»).

УДК 821.161.1"18/19"

ББК 83.3(2РОС=РУС)

ISBN 978–5–8064–2729–9

© О. В. Богданова, 2019

© С. В. Лебединский, дизайн обложки, 2019

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

I

Поэтика «мрака» в прозе Людмилы Петрушевской.....	5
«Диалоги для театра» Л. Петрушевской.....	14
Морфология современной русской сказки («Песни восточных славян» Л. Петрушевской)	29

II

Поэтический мир ранних рассказов Татьяны Толстой	63
«Она была мечтой поэта...»: рассказ Т. Толстой «Река Оккервиль».....	79
Сюжет для небольшой утопии: «Сюжет» и «Лимпопо» Т. Толстой.....	111
Logos в рассказе Т. Толстой «Сомнамбула в тумане»	128
Образ «послевзрывной» истории в «Кыси» Т. Толстой.....	140

III

«Внутренний сюжет» «Зоны» С. Довлатова.....	197
Интертекстуальное поле «Заповедника» С. Довлатова	238
Автоинтертекст и герои-двойники в повести С. Довлатова «Иностран- ка».....	286

IV

«Нулевая страница» прозы Виктора Пелевина: сборник «Relics: раннее и неизданное».....	301
«Традиционный постмодернизм» рассказа Виктора Пелевина «Ника»	334
Сон-жизнь-смерть в рассказе В. Пелевина «СПИ».....	347

V

Визуальные истоки вербального творчества Владимира Сорокина	359
Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»)	381
«Вот она, дичь наша русская...»: повесть В. Сорокина «Метель».....	435