

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
Введение. Фактор бытования и проблемы атрибуции памятников конца XVI — начала XVIII века из собрания Русского музея.....	10
РАЗДЕЛ I.	
ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТРОГАНОВСКОГО ИСКУССТВА	25
Глава 1. Иконопись конца XVI — середины XVII века	26
Глава 2. Проблемы атрибуции строгановского шитья.....	68
Шитый образ святого царевича Дмитрия из собрания Русского музея. О типологии и литургической функции памятника	69
Приложение. Интерьеры Благовещенского собора Сольвычегодска по соборным описям конца XVI — середины XIX века. Опыт реконструкции	78
РАЗДЕЛ II.	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУБЕЖА XVI И XVII ВЕКОВ И ПЕРИОДА ЦАРСТВОВАНИЯ МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА РОМАНОВА. СТОЛИЦА И ПРОВИНЦИЯ	101
РАЗДЕЛ III.	
ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ ИСКУССТВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII ВЕКА	135
Глава 1. Искусство при дворе Алексея Михайловича	136
Царские врата из посада Уна: о времени и месте создания памятника	139
Новые материалы о деятельности мастерских Оружейной палаты во второй половине XVII века. Реставрация раки преподобного Саввы Вишерского	150
О знамени XVII века из собрания Русского музея.....	158
К атрибуции «лампад» бояр Салтыковых 1660 года.....	163
Глава 2. Произведения московских мастерских периода правления царя Федора Алексеевича. К постановке проблемы	170
Глава 3. Искусство при державе царей Иоанна и Петра Алексеевичей.....	190
Глава 4. Искусство региональных художественных центров второй половины XVII века	196
Иконопись и монументальная живопись: Верхнее Поволжье, Русский Север	196
Прикладное искусство второй половины XVII века:	200
Центральная Россия, Верхнее Поволжье и Заволжье	215
РАЗДЕЛ IV.	
ТРАДИЦИИ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИКОНОПИСИ ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ	223
Глава 1. О копировании древних икон московскими мастерами на рубеже XVII и XVIII веков. Малоизвестный список Иерусалимской иконы Богоматери 1710 года	226
Глава 2. Блаженный Симон, Юрьевецкий чудотворец: традиция почитания и иконография	240
Глава 3. Сольвычегодск или Вятка? Об иконе святителя Николая Чудотворца из фондов Русского музея.....	248
Каталог произведений иконописи и прикладного искусства конца XVI — начала XVIII века	257
Список сокращений.....	430