

Содержание

А. Герасимова. Труды и дни Константина Вагинова	5
Козлиная песнь. Роман	21
Труды и дни Свистонова. Роман	171
Бамбочада. Роман	269
Гарпагониана. Роман	377

Стихотворения и поэмы

I. Стихи 1919—1923 гг.

Путешествие в хаос

«Седой табун из вихревых степей...»	487
«Еще зари оранжевое ржанье...»	487
«Под пегим городом заря играла в трубы...»	488
«Бегут туманы в розовые дыры...»	488
«Надел Иус колпак дурацкий...»	488
«Вихрь, бей по лире...»	489
«Набухнут бубны звезд над нами...»	489
«Уж сизый дым влетает в окна...»	489
«Тает маятник, умолкает...»	490

Острова

«О, удалимся на острова Вырождений...»	491
«Как нежен запах твоих ладоней...»	492
«Сегодня — дыры, не зрачки у глаз...»	492
На набережной	493
«В старинных запахах, где золото и бархат...»	493
«Луна, как глаз, налилась кровью...»	494
«Есть странные ковры, где линии неясны...»	495
Кафе в переулке	495
«Мы здесь вдали от сугробов...»	496
«На палубах Летучего Голландца...»	497
«Умолкнет ли проклятая шарманка?...»	498
Петербургцы	498
«За осоку, за лед, за снега...»	499
«Вечером желтым как зрелый колос...»	499

Петербургские ночи	
«Перевернул глаза и осмотрелся...»	500
I	
«В твоих глазах опять затрепетали крылья...»	500
«В глазах арапа ночь и горы...»	501
«У милых ног венецианских статуй...»	501
«Перевернутся звезды в небе падшем...»	501
«В воздух желтый бросят осины...»	502
«Грешное небо с звездой Вифлеемскою...»	502
II	
«Синий, синий ветер в теле...»	502
«Пусть сырою стала душа моя...»	503
«С Антиохией в пальце шел по улице...»	503
«Намылил сердце — пусть не больно будет...»	503
«Снова утро. Снова кусок зари на бумаге...»	504
«Бегают по полю ночь...»	504
III	
«Каждый палец мой — умерший город...»	504
«В соленых жемчугах спокойно ходит море...»	505
«Спит в ресницах твоих золоченых...»	505
«Упала ночь в твои ресницы...»	505
«Покрыв, прикрыв и вновь покрыв собою...»	506
«Опять у окон зов Мадагаскара...»	506
«Камин горит на площади огромной...»	506
«Один бреду среди рогов Урала...»	507
IV	
«В нагорных горнах гул и гул и гром...»	507
«И умер он не при луне червонной...»	507
«Я встал пошатываясь и пошел по стенке...»	508
«Палец мой сияет звездой Вифлеема...»	508
«Чернеет ночь в моей руке подъятой...»	508
«Темнеет море и плывет корабль...»	509
V	
«Вышел на Карповку звезды считать...»	509
«Прохожий обернулся и качнулся...»	510
«Ты догорело солнце золотое...»	510
Петербургский звездочет	510
VI	
«У каждого во рту нога его соседа...»	512
«Стали улицы узкими после грохота солнца...»	513
«Все же я люблю холодные жалкие звезды...»	513
«Рыжеволосое солнце руки к тебе я поднимаю...»	513
Юноша	514
«Сынам Невы не свергнуть ига власти...»	514

«Нет, не люблю закат. Пойдемте дальше, Лида...»	514
«Отшельником живу, Екатерининский канал 105...»	515
VII	
«Ты помнишь круглый дом и шорох экипажей?...»	515
«И все же я простой как дуб среди Помпей...»	516
«Усталость в теле бродит плоскостями...»	517
«И все ж я не живой под кушей Аполлона...»	517
«И голый я стою среди снегов...»	517
«Да быки крутолобые, тонкорунные козы...»	518
«Слава тебе, Аполлон, слава!...»	518
«Под рожью спит спокойно лампа Аладина...»	519
«Плывут в тарелке оттоманские фелюги...»	519
«О, заверни в конфетную бумажку...»	519
«Я снял сапог и променял на звезды...»	520
«Сидит она торгуя на дороге...»	520
«Прорезал грудь венецианской ночи кусок...»	521
Ночь на Литейном	521
I. «Любовь страшна не смертью поцелуя...»	521
II. «Мой бог гнилой, но юность сохранил...»	522
III. «Лишь шумят в непогоду ставни...»	522
IV. «В пернатых облаках все те же струны славы...»	522
V. «Ночь отгорела оплившей свечой восковой...»	522
Поэма квадратов	524
«Бегу в ночи над Финскою дорогой...»	525
Искусство	525
«Я променял весь дивный гул природы...»	526
«Среди ночных блистательных блужданий...»	527
«Вы римскою державной колесницей...»	527
«Шумит Родос, не спит Александрия...»	528
«До белых барханов твоих...»	529
«Я полюбил широкие каменья...»	529
«В селеньях городских, где протекала юность...»	530
«Крутым быком пересекая стены...»	530
«У трубных горл, под сенью гулкой ночи...»	531
«Немного меда, перца и вервены...»	531
«Мы Запада последние осколки...»	532
Финский берег	532
1. «Любовь опять томит, весенний запах нежен...»	532
2. «Двенадцать долгих дней в груди махало сердце...»	532
3. «Но пеструю, но радостной природой...»	533
4. «И пестрой жизнь моя была...»	533
«Мы рождены для пышности, для славы...»	533
«Не человек: все отошло, и ясно...»	534
«Я воплотил унывный голос ночи...»	535
«Под гром войны тот гробный тать...»	535

«Вблизи от войн, в своих сквозных хоромаш...»	536
«Один средь мглы, среди домов ветвистых...»	537

II. Стихи 1924–1926 гг.

«И лирик спит в проснувшемся приморье...»	538
«Как хорошо под кипарисами любви...»	538
Психея («Спит брачный пир...»)	539
Григорию Шмерельсону	539
«О, сделай статуей звенящей...»	539
«Из женовидных слов змеей струятся строки...»	540
«Под лихолетьем одичалым...»	540
«В одежде из старинных слов...»	541
«Поэзия есть дар в темнице ночи струнной...»	541
«Час от часу редет мрак медвяный...»	542
Отшельники	542
«Одно неровное мгновенье...»	545
«Под чудотворным, нежным звоном...»	545
«Не тщишь, художник, к совершенству...»	546
«О, сколько лет я превращался в эхо...»	546
«Да, целый год я взвешивал...»	547
«Пред разноцветною толпою...»	549
«Он думал: вот следы искусства...»	549
[1925 год] (Поэма)	550
Ворон	560
«На крышке гроба Прокна...»	560
«И снова мне мерещилась любовь...»	561
«Над миром рысцей торопливой...»	561
«В стремящейся стране, в определенный час...»	562
Эвридика	562
Психея («Любовь — это вечная юность...»)	562
«Тебе примерещился город...»	563
«Я восполнения не искал...»	564
Ночь	564
«На лестнице я как шаман...»	565
«Ангел ночной стучит, несется...»	566
«Звук О по улицам несется...»	566
Музыка	567
«За ночью ночь пусть опадает...»	568
«Два пестрых одеяла...»	568
Эллинисты	570
«Мрак побелел, бледнели лица...»	571
«От берегов на берег...»	571
«Не лазоревый дождь...»	572
«Дрожал проспект, стреляя светом...»	573

III. Стихи 1927–1934 гг.

«Я стал просвечивающей формой...»	574
Песня слов	575
[Стихи из романа «Козлиная песнь»]	577
«Где вы оченьки, где вы светлые...»	577
«Весь мир пошел дрожащими кругами...»	578
«Лети в бесконечность...»	578
Ленинградская ночь	579
«Война и голод точно сон...»	580
«Нам в юности Флоренция сияла...»	581
«Слова из пепла слепок...»	581
«Тают дома. Любовь идет, хохочет...»	582
Украшение берегов	582
Звукоподобия	
«Он разлюбил себя, он вышел в непогоду...»	584
«Какою прихотью глупейшей...»	584
«Хотел он, превращаясь в волны...»	585
«Уж день краснеет точно нос...»	585
«Он с каждым годом уменьшался...»	586
«Прекрасен мир не в прозе полудикой...»	587
«Черно бесконечное утро...»	587
«На набережной рассвет...»	588
«В повышенном горе...»	588
«Русалка пела, дичь ждала...»	589
«Звукоподобие проснулось...»	590
«Как жаль, — подумалось ему...»	591
«За годом год, как листья под ногою...»	592
Ночное пьянство	592
Голос	594
«Пред Революцией громадной...»	594
«Психея дивная...»	595
Нарцисс	596
«Золотые глаза...»	596
«Он с юностью своей, как должно, распрощался...»	597
«Всю ночь дома дышали светом...»	597
«Подделки юную любовь напоминают...»	598
«Кентаврами восходят поколения...»	598
«Норд-ост гнул пальмы, мушмулу, маслины...»	599
Южная зима	599
«Почувствовал он боль в поток людей глядя...»	600
«Вступил в Крыму в зеркальную прохладу...»	601
Ленинград	601
«В аду прекрасные селенья...»	602