

ББК 83
УДК 82.091

Педагогический дискурс в литературе.
Материалы четырнадцатой всероссийской
научно-методической конференции. Выпуск 14.
Санкт-Петербург, 2020. Печатается по решению кафедры
зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена.

Редколлегия:

Доцент Ю. Ю. Поринец (ответственный редактор)
Профессор Г. В. Стадников
Секретарь К. Ю. Разумахина

В сборнике представлены материалы всероссийской научно-методической конференции, состоявшейся 7 декабря 2019 года.

Материалы данного издания могут быть использованы в преподавании курсов истории и теории детской литературы, зарубежной литературы для студентов-бакалавров и магистров.

Данный сборник является четырнадцатым выпуском по итогам конференций на указанную тему.

ISBN 978-5-00105-536-5

Оглавление

Вопросы истории детской литературы 7

Пханаван Л.

Символика образов животных в восточных вариантах
сказки о Золушке 8

Стадников Г.В.

История первых встреч юных читателей с романом
«Дон Кихот» в XIX в. 12

Дуклау А.В.

Портреты-характеры родителей и детей в трактате
Исаака Уоттса «Об образовании детей и юношей» 16

Степанова Н.Н.

Элементы правдоподобия в сказках Эдуарда Лабуле 17

Дунаевская Е.С.

«Ветер в ивах» Кеннета Грэма: уход в детство
в контексте взрослой литературы..... 20

Ерохина Ю.Е.

Мотивы творчества Д. Остин в художественной
картине мира Ф. Бернетт 26

Кузнецова О.А.

Сюжет о дружбе крокодила с птичкой 31

Муравьева М.В.

Стихотворение Доктора Сьюза «Кот в шляпе»
и его русскоязычные переводы 36

Орлова О.Ю.

Фонографические приемы как жанрообразующий элемент
литературной сказки (на примере сказок
писателей Великобритании и США) 40

Поринец Ю.Ю. Повести Г. Шмидта и «Над пропастью во ржи» Д. Сэлинджера	42
Мухина Е.В. Рождество по-британски: «Снеговик» Р. Бриггса и «Снеговик» М. Морпурго	44
Плахтиенко О.П. Традиции детской литературы XX века в романе для взрослых Фредрика Бакмана «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»	48
Рогова А.Г. Детские книжки с картинками: их появление и их роль сегодня	52
Смоголь Н.Н. Стихотворения для детей Тамары Михайловны Мадзигон	55
Томилова С.Д., Бывшева М.В. Современные читательские предпочтения дошкольников в контексте социальной ситуации развития	59

Образы детства во «взрослой» литературе 68

Костарева Н.Л. Образ ребенка в «сонетах на случай» А. Грифиуса	69
Смолина О.В. Человек и социум в романе Гете «Годы странствий Вильгельма Мейстера»	72
Вахрушева Д.С., Малышкина М.Н. Тема жизни и смерти в сборнике рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева	74
Дячук Т.В. Покаянный плач о детях в творчестве Г. И. Успенского	77
Фарапонова С.В. Тема детства в творчестве В.М. Дорошевича	81

Разумахина К.Ю. «Поменявшиеся звездой» в произведениях конца XIX - начала XX веков (А.К. Дойл, Г. Уэллс, Дж.К. Джером, П.Г. Вудхауз)	84
Левшина О.Н. Жить и умирать: страницы художественной литературы об отношении к жизни перед лицом смерти	87
Боровкова М.В. «Тременизм» в испанской литературе 1940–1950 годов, как неотъемлемая часть существования человека, его представления о жизни и смерти.....	90
Асадов И.С. Формирование героя в романе А. Моравиа «Конформист»: последствия детской травмы	93
Баракова К.В. Новаторство Р. Гари в способе выражения детского сознания в романе «Жизнь впереди»	98
Смирнова О.М. Воспитание чувств в прозе В. Найпола (роман «Полужизнь»).....	102
Фейгина Е.В. Детские воспоминания в романе Д. В. Сегре «Мемуары везучего еврея»	103
Климентьев В.В. Образ детства в повести Дино Буццати «Загадка Старого Леса»	109
Климовская А.Я. Роль книги в формировании личности героини романа М. Дрэббл «Ушко иглы»	112
Липинская А.А. «Дилетанты» У. Ф. Харви: опыт комментария	114

Грюк О.В.

Изучение зарубежной литературы в СПО:

проблемы, поиски, решения 119