

Содержание

Волшебная сила искусства	3
ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА	8
АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
Жанры литературных произведений	19
Эсхил	25
Подвиг веры	26
Гай Валерий Катулл	32
ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	41
Храмы и книги	—
«Слово о полку Игореве»	48
«Слово о полку Игореве» и культура Древней Руси	—
Историческая основа «Слова о полку Игореве»	49
Чтение «Слова...»	51
Политический и поэтический смысл «Слова о полку Игореве»	54
«Слово о полку Игореве» в русском искусстве	60
Данте	64
«Божественная комедия»	66
ЛИТЕРАТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ	84
Франческо Петрарка	89
Джованни Боккаччо	94
Вильям Шекспир	96
«Двенадцатая ночь»	98
«Гамлет»	100
Старый спор и вечно живые вопросы	—
Развитие действия трагедии	106
«Гамлет» в кино и на современной сцене	111
Приметы Возрождения в русской литературе	114
КЛАССИЦИЗМ	120
Ж. Б. Мольер	123
РУССКИЙ КЛАССИЦИЗМ	126
«Лик державца полумира»	128
М. В. Ломоносов	135
Д. И. Фонвизин	145
Комедия «Недоросль»	148

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ	154
Н. М. Карамзин	158
РОМАНТИЗМ	165
В. А. Жуковский	168
Дж. Г. Байрон	174
ОТ РОМАНТИЗМА К РЕАЛИЗМУ	179
А. С. Грибоедов	181
«Горе от ума»	192
«К вам Александр Андреич Чацкий!»	—
«Век нынешний и век минувший»	194
«Безумный по всему...»	197
«Мильон терзаний»	205
Как писать сочинение	211
А. С. Пушкин	215
Москва	—
Лицей	217
Лирика дружбы	222
Вольнолюбивая лирика	229
Пушкин на юге	235
Свобода и любовь в лирике Пушкина	241
Пушкин в Михайловском	245
Трагедия Пушкина «Борис Годунов»	251
Пушкин о судьбе поэта и назначении поэзии	260
«И с каждой осенью я расцветаю вновь...»	—
Пушкин в Болдине в 1830 и 1833 гг.	266
«Невольник чести...» (1834—1837)	272
Бессмертие	277
Пушкин и его читатели	280
Роман в стихах «Евгений Онегин»	289
«Собрание пестрых глав»	—
Сюжет романа	292
Онегин в начале и в конце романа	293
«Им овладело беспокойство...»	298
Ленский	304
Татьяна и Ольга	307
«Как изменилась Татьяна!..»	309
«Судьба моя уж решена...»	313
Автор и его герои в отношении к обществу	315
Автор в романе	319
Понятие о реализме	323
«Скупой рыцарь» А. С. Пушкина	—
«Царскосельская статуя»	328