

СОДЕРЖАНИЕ

Общие проблемы

В. В. Дементьев (Саратов). Аспекты проблемы «жанр и язык»: жанры речи и... «язык речи»?	5
К. Ф. Седов (Саратов). Языкознание. Речеведение. Генристика.	23
Г. В. Векшин (Москва). Жанр и функциональный стиль: языковое и речевое (о некоторых двусмысленностях в функциональной стилистике)	40
Л. В. Балашова (Саратов). Номинации речевых жанров и их компонентов в современном русском языке	59
Н. Б. Мечковская (Минск). Жанры афористики и градация высказываний по степени идиоматичности	79
Е. И. Горошко (Харьков). Интернет-жанр и функционирование языка в Интернете: попытка рефлексии	111
Н. Б. Рогачева (Саратов). Язык и стиль вторичных речевых жанров: на материале Интернет-общения	127
О. С. Иссерс (Омск). «Речевые коллекции» как объект лингвистического анализа	150
В. И. Карасик (Волгоград). Третья сигнальная система?	161
В. Е. Чернявская (Санкт-Петербург). «Типологические дилеммы»: Основные итоги и тенденции развития современного жанроведения	174

Переводы

Клифф Годдард (Канберра). «Следуй путем рисового поля»: семантика пословиц в английском и малайском языках (Перевод В.В. Дементьева)	184
Мари Бесемерес (Канберра). Разные языки, разные эмоции? Взгляд через призму автобиографической литературы (Перевод В.В. Дементьева)	208

Жанры и околожанровое пространство речи

И. Б. Левонтина (Москва). Особые события в современном русском языке (о названиях жанров времяпрепровождения <i>вечеринка</i> и <i>событие</i>)	231
Б. Ю. Норман (Минск). Номинативное предложение в функции резюме (на материале художественных текстов)	239
М. Я. Дымарский (Санкт-Петербург). Новое старое в жанре официального наименования, или Еще раз про «новояз»	247

М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова (Москва). Жанровое воплощение стереотипных ситуаций городского общения: «Аптека»	257
И.А. Стернин (Воронеж). Речевой жанр «Общение на отдыхе»	265
В.В. Прозоров (Саратов). Очередь за дефицитом как речевой жанр	271
П.Н. Донец (Харьков). Экскурсия по городу как жанр дискурса	278
А.А. Юнаковская (Омск). Комплимент как часть общения обиходно-разговорной сферы (на материале г. Омска)	284
Е.И. Голованова (Челябинск). Посвящение как жанр научного дискурса	295
Т.В. Ларина (Москва). Прагматика английского приглашения: межкультурный аспект	307
Е.Н. Горбачева (Астрахань). Речевой жанр «пари» / «betting»: дискурсивные и лингвокультурные характеристики	317
И.С. Шевченко (Харьков). Гибридная природа извинения: когнитивно-прагматический анализ	329
В.А. Митягина (Волгоград). Коммуникативные действия в академическом дискурсе: экзамен как жанр	337
Е.Я. Шмелева, А.Д. Шмелев (Москва). Этностереотипы в пределах речевого жанра (русские и новые русские в анекдотах)	345
М.В. Пименова (Кемерово). Особенности концептуализации жизни в мемуарах (на примере «Воспоминаний» П.Н. Милокова)	354
И.А. Тарасова (Саратов). Жанр дневника в поэзии Георгия Иванова	365
Е.В. Ермакова (Саратов). Язык произведений «фантастического реализма»: жанрово обусловленная имплицитность	375
Т.В. Бердникова (Саратов). Диалогизм жанра молитвы в структуре лирического стихотворения	381
А.Г. Пастухов (Орел). Политический памфлет: (не)умирающий жанр?	388
Е.А. Пономаренко (Симферополь). Жанровая организация общения врача и пациента (на материале художественных произведений писателей-врачей конца XIX – начала XX века)	399
А.Г. Поспелова, В.Н. Кондрашова (Санкт-Петербург). Гендерные особенности выражения непрямой агрессии в английском диалоге	403
С.Н. Плотникова, Н.В. Копылова (Иркутск). Гендерный код жанра: мужские тактики уничтожения лица женщины в беседе	409
О.В. Сахарова (Киев). Реализация языковой личности в жанрах семейного общения	423
Н.Г. Шаповалова (Саратов). Модельная личность ведущего как жанрообразующий признак ток-шоу	431