

СОДЕРЖАНИЕ

Общие проблемы теории речевых жанров

В. Е. Гольдин, О. Н. Дубровская (Саратов). Жанровая организация речи в аспекте социальных взаимодействий	5
В. В. Дементьев (Саратов). Коммуникативная генристика: речевые жанры как средство формализации социального взаимодействия	18
К. Ф. Седов (Саратов). Психолингвистические аспекты изучения речевых жанров	40
В. А. Салимовский (Пермь). Есть ли у жанроведения границы в пределах коммуникативной лингвистики?	52
А. П. Романенко, З. С. Санджи-Гаряева (Саратов). Общефилологические основания советской жанровой системы .	62
В. В. Прозоров (Саратов). Крылатые выражения и ситуации	75
Н. В. Орлова (Омск). Жанр и тема: об одном основании типологии	83
В. М. Алпатов (Москва). Проблема речевых жанров в работах М.М. Бахтина	92
С. Дёнингхаус (Бохум). Теория речевых жанров М.М. Бахтина в тени прагмалингвистики	104

Переводы

Анна Вежбицкая, Клифф Годдард (Канберра). Дискурс и культура. (Перевод О.Н. Дубровской)	118
---	-----

Исследования отдельных жанров

В. И. Карасик (Волгоград). Ритуальный дискурс	157
Б. Ю. Норман (Минск). Жанр разговорника: между текстом и языком	171
Л. В. Балашова (Саратов). Отец или Владыка, чадо или раб? (Концепты адресата и автора в жанре утренней и вечерней молитвы) .	186
В. И. Жельвис (Ярославль). Вербальная дуэль: история и игровой компонент	200
Е. И. Шейгал (Волгоград). Инаугурационное обращение как жанр политического дискурса	205

С. Ю. Данилов (Екатеринбург). О канонах внутрижанровой интеракции (на материале речевого жанра "проработка")	214
О. Н. Паршина (Астрахань). Специфика жанровой формы теледебатов	226
А. Г. Баранов, М. Н. Кунина (Краснодар). Дискурсивные характеристики текстов в предметной области "терроризм"	231
Т. О. Багдасарян (Краснодар). Тональность как компонент модели речевого жанра (на материале речевого жанра "угроза")	240
И. Н. Борисова (Екатеринбург). Нарратив как диалогический жанр	245
Г. М. Ярмаркина (Элиста). Жанр просьбы в неофициальном общении: риторический аспект	262
Т. С. Зотеева (Саратов). О некоторых компонентах жанра просьбы	268
Т. В. Дубровская, М. А. Кормилицына (Саратов). Некоторые прагматические характеристики речевых жанров "осуждение" и "обвинение"	272
Т. В. Тарасенко (Красноярск). Этикетные речевые жанры: опыт описания (на примере описания жанра поздравления)	282
Е. М. Уздина (Ярославль). О национально-культурной обусловленности флирта	289
М. Ю. Федосюк (Москва), Т. Ю. Бородкина (Ярославль). Конкретнореферентные предложения в научных текстах	296
В. Ю. Михайлин (Саратов). Понятие "судьбы" и его текстуальные репрезентации в контексте архаичных и "эпических" культур	308