

ОГЛАВЛЕНИЕ

Э. М. Береговская. О «Семинарии по французской стилистике» и о том, кто его создал . . . . .	III
В в е д е н и е . . . . .	5
MADAME DE LA FAYETTE La Princesse de Clèves . . . . .	16
JEAN DE LA BRUYÈRE Caractères. . . . .	25
CHARLES-LOUIS DE MONTESQUIEU Lettres persanes . . . . .	31
ALAIN-RENÉ LESAGE Histoire de Gil Blas de Santillane . . . . .	35
L'ABBÉ PRÉVOST Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut	42
VOLTAIRE Candide . . . . .	49
DENIS DIDEROT Le Neveu de Rameau . . . . .	59
JEAN-JACQUES ROUSSEAU Julie ou La nouvelle Héloïse . . . . .	68
FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND Atala . . . . .	77

VICTOR HUGO Notre-Dame de Paris . . . . . L'Homme qui rit . . . . . Quatrevingt-treize . . . . .	86 93 103
ALFRED DE MUSSET La Confession d'un enfant du siècle . . . . .	110
HONORÉ DE BALZAC La Peau de chagrin . . . . . Gobseck . . . . . Illusions perdues . . . . .	116 123 129
STENDHAL Le Rouge et le Noir . . . . . La Chartreuse de Parme . . . . .	137 147
PROSPER MÉRIMÉE Carmen . . . . .	155
GUSTAVE FLAUBERT Madame Bovary . . . . . Salammô . . . . .	164 185
ALPHONSE DAUDET La Partie de billard . . . . .	194
ÉMILE ZOLA L'Assommoir . . . . . La Débâcle . . . . .	202 213
GUY DE MAUPASSANT Clair de lune . . . . . Une Vie . . . . .	221 235
ANATOLE FRANCE Crainquebille . . . . . L'Ile des pingouins . . . . .	241 249
ROMAIN ROLLAND Jean-Christophe . . . . . Colas Breugnot . . . . .	256 265
HENRI BARBUSSE Le Feu . . . . .	275

MARCEL PROUST		
	A la Recherche du Temps perdu . . . . .	284
ROGER MARTIN DU GARD		
	Les Thibault . . . . .	296
FRANÇOIS MAURIAC		
	Thérèse Desqueyroux . . . . .	305
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY		
	Terre des hommes . . . . .	312
ALBERT CAMUS		
	L'Etranger . . . . .	319
MICHEL BUTOR		
	La Modification . . . . .	328
ARAGON		
	La Semaine Sainte . . . . .	338

---