

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	5
-----------------	---

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

«ИКОНА ПРЕОБРАЖЕННОГО КОСМОСА»: СИМВОЛИКА РУССКОГО ХРАМА

Универсальный язык архитектурных форм	12
Символика плана и архитектурных форм храма	21
Внутреннее убранство православного храма и его смысловая наполненность. Место иконы в храме.....	33
Основные этапы развития русской храмовой архитектуры на Руси и в России.....	74
Несколько практических советов	91

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ФЕНОМЕН РУССКОЙ ИКОНЫ

Икона в жизни человека и в истории нашего Отечества	94
Чем икона отличается от картины?.....	102
«Троица» Андрея Рублева: чувства и их животворный источник	108
«Троица» Андрея Рублева: библейский сюжет.....	112
«Троица» Андрея Рублева: символика композиции.....	117
«Троица» Андрея Рублева: исторический пласт смысла	122
Образ «Троицы Ветхозаветной» и личность иконописца, чьей кистью она писана.....	125
Немного о раннехристианском искусстве, иконе, иконографии и каноне	128
Основные иконографические типы образа Богоматери.....	136
Богоматерь Умиление (Елеуса)	137
Оранта (Путеводительница)	145
Ярославская икона «Богоматерь Оранта Великая Панагия»: смысл и форма, канон и образ.....	145

Богоматерь Одигитрия — Путеводительница.....	152
Смоленская икона Богоматери Одигитрия	154
Тихвинская икона Богоматери Одигитрия	156
Казанская икона Богоматери	158

Так что же такое канон и стесняет ли он творческую волю художника	161
--	-----

«Распятие» Дионисия (1500): явление и сущность в иконе и картине	167
Различие художественных решений внутри образов одного извода	175

Художественные особенности русской иконы в ее историческом развитии	185
Мастер и артель: как создавалась икона	198
Место иконы в храме	210
Несколько практических советов	213

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

РУССКИЙ ВЫСОКИЙ ИКОНОСТАС: ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СИМВОЛИКА

Русский высокий иконостас как видимое воплощение «мира невидимого»	220
Иконография высокого иконостаса. Его основные ряды (ярусы).....	229
Местный и пядничный ряды	235
Деисусный чин.....	240
Праздничный ряд.....	245
Верхние ряды иконостаса: пророческий и праотеческий. Венчающая часть иконостаса	245
Иконостас как главная икона храма	251

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	254
СЛОВАРЬ	256
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	276