

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Слова благодарности</i>	9
<i>Фридман И. Н. От подразумевания к дискурсу адекватности</i>	11

ЧАСТЬ 1. ПОДРАЗУМЕВАНИЕ

Глава 1. Грани подразумеваемого

1.1. *А. Ф. Лосев: многослойность смысла*

Эйдетический язык, говорящая вещь и многослойность смысла (к определению конструктивного ядра и эвристического потенциала философии языка А. Ф. Лосева)	35
Символ у раннего и позднего Лосева: сдвиг в толковании (реконструкция и опыт интерпретации)	70

1.2. *М. М. Бахтин: двуголосое слово и полифоническая идея*

Нравственно-религиозный первопринцип раннего Бахтина как исток полифонического дискурса	80
Ресурсы изобразительной модальности языка (феноменологические вариации на темы Бахтина)	106

1.3. *П. А. Флоренский: гетерофония и дефокализация интенционального предмета*

Теория П. А. Флоренского о корреляции между изобразительными и языковыми приемами (обратная перспектива и «круглый» дискурс)	135
--	-----

1.4. *Г. Г. Шпет: «языковление» феноменологического метода и логика смысла*

Ранний Шпет: мотивация и цели поворота феноменологии к «языковому сознанию»	151
Шпет и Бахтин: ожидаемые расхождения и неожиданные сходства	166

1.5. Ф. Ларюэль: имманентное Реальное как родовое Эго	
Принцип односторонней дуальности в не-философии Ф. Ларюэля: антропологическое измерение и языковой генезис	179
Глава 2. Теоретическая модель	
Подразумевание	198

ЧАСТЬ 2. ДИСКУРС АДЕКВАЦИИ

Глава 3. Разновидности «дискурса адекватации»	
3.1. Полифония как дискурсивная стратегия (М. М. Бахтин)	
К ситуации вокруг полифонии	217
3.2. Принцип «позиционной политропии» (А. Ф. Лосев)	
«Позиционная политропия» как стержневой принцип лосевской теории высказывания	247
Лосевская интерпретация платоновской двойцы эйдос / идея (диалектический, феноменологический, математический и языковой аспекты)	261
Идея и эйдос в ОАСМ Лосева как символы методологического синтеза, способного заложить основы «дискурса адекватации»	299
3.3. Теория «круглого» дискурса (П. А. Флоренский)	
Номинативность и процессуальность в философии языка Павла Флоренского (именование и дискурс в обратной перспективе)	327
3.4. Внутренняя форма как алгоритм адекватации (Г. Г. Шпет)	
Когнитологическая интерпретация идеи внутренней формы Г. Г. Шпета	383
3.5. «Концептуальный коллаيدر» как генератор идей (Ф. Ларюэль)	
Имманентное, трансцендентное и дуальное в не-философии Ф. Ларюэля	401

Глава 4. Дополнительные аспекты и сопоставления

Вклад постсимволистов Лосева и Бахтина в теорию построения дискурса (принципиальные различия на фоне фундаментального сходства)	431
Философия языка Лосева и «не-философия» языка Ларюэля	451
Бахтинская имманентно-диалогическая внутренняя форма как альтернатива гумбольдтианскому и потебнианскому подходам	486
Шпет и Гумбольдт: феноменологические вариации на тему языкового универсализма и релятивности	490
Автор и его ролевые инверсии (к сопоставлению подходов В. С. Библера и М. М. Бахтина)	502

ПРИЛОЖЕНИЕ. ИЗ АРХИВА Л. А. ГОГОТИШВИЛИ

Соотношение между полифоническим романом М. Бахтина и музыкальной полифонией (замечания к проблеме) (вступ. статья, подготовка текста и коммент. С. С. Неретиной) ...	557
---	-----

Примечания составителя	579
Список сокращений	597
Литература	599
Именной указатель (сост. С. О. Савчук)	610