

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ

<b>Демин А.С.</b>	Из исследований по литературоведческой герменевтике . . . . .	9
	1. О выразительном двуязычии Афанасия Никитина . . . . .	11
	2. Фантастический смысл нелепостей и алогизмов в древнерусской литературе XV–XVII вв. . . . .	18
	3. Стихи в сборниках XVII в. из собрания Н.С. Тихонравова . . . . .	36
	4. Феномен изобразительного повествования в древнерусских рукописных сборниках XVII в. (по собранию Н.С. Тихонравова). . . . .	52
	<i>Приложение 1.</i> Описание сборника (РГБ, собрание Н.С. Тихонравова, № 231) . . . . .	62
	<i>Приложение 2.</i> Притча некая о составлении человеческого существа . . . . .	65
	<i>Дополнение 1.</i> Рукопись РГАДА, МГАМИД, № 250–455 . . . . .	65
	<i>Дополнение 2.</i> Рукопись РГБ, собрание Большакова, № 325 . . . . .	69
	5. Криминал в древнерусских пословицах и поговорках . . . . .	72
	6. Аввакум о своем письменном творчестве (от краткости к пространности) . . . . .	75
<b>Ранчин А.М.</b>	К вопросу о памятниках Борисоглебского цикла как исторических источниках . . . . .	85
<b>Кириллин В.М.</b>	Представления о Святом Владимире, Великом князе киевском, в эпоху Московского централизованного государства. . . . .	120

- Миура К.** Как читать «Слово на воскресение Лазаря»? К вопросу о древнерусском мифотворчестве и религиозном воображении в мире славянских средневековых апокрифов. . . . . 154
- Попович А.И.** Жертвенные аллюзии в «Истории» Андрея Курбского и рецепция XVII — начала XVIII вв. . . . . 186
- Люстров М.Ю.** Сорока, говорящая на иврите, и монах-иудей: об одном противоречии в русском переводе «Истории семи мудрецов» . . . . . 208

**ПОЭТИКА  
ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- Трофимова Н.В.** Особенности цитирования Священного Писания в Галицко-Волынской летописи . . . . . 223
- Медведев А.А.** О посмертных чудесах московского митрополита Петра в летописях XV–XVI вв. . . . . 239
- Зайц Н.** У истоков монашеского мировоззрения преп. Максима Грека (к 550-летию со дня рождения святого) . . . . . 250
- Каравашкин А.В.** Послания Ивана IV (архитектоника и приемы суггестии) . . . . . 273
- Туфанова О.А.** Притчи во «Временнике» Ивана Тимофеева: типология и художественная специфика . . . . . 292
- Каплун М.В.** Элементы выразительности в «Диалоге отроков о Рождестве Христове» . . . . . 314

**КОДИКОЛОГИЯ. ТЕКСТОЛОГИЯ. ЭДИЦИЯ**

- Чистякова М.В.** К атрибуции источников поучений псковской редакции Пролога . . . . . 327
- Гладкова О.В.** О некоторых особенностях разделения текста Повести от жития Петра и Февронии Муромских Ермолая-Еразма (на материале списка № 287/307 из Соловецкого собрания РНБ) . . . . . 352

- Ляховицкий Е.А., Симонова Е.С., Шибаев М.А.** Опыт технолого-кодикологического исследования разлинок древнерусских пергаменных рукописей второй половины XIII — XV вв. . . . . 371
- Сукина Л.Б.** Об одной особой редакции рукописных синодиков — литературных сборников XVIII в. . . . . 391
- Белов Н.В.** Летописец купцов Саблиных — неизвестный памятник устюжского летописания последней четверти XVII — первой половины XVIII вв. . . . . 408  
*Приложение.* Летописец Саблиных . . . . . 419
- Матонин В.Н., Бедина Н.Н.** Тема Отечества в патриотическом дискурсе XVIII в. (на примере «Службы благодарственной Богу о великой Богом дарованной победе под Полтавой»). . . . . 423  
*Приложение.* Служба благодарственная Богу о великой Богом дарованной победе под Полтавой . . . . . 441

**ИСКУССТВО И КНИЖНОСТЬ**

- Зеленская Г.М., Севастьянова С.К.** Корпус надписей патриарха Никона на «святых вещах»: вопросы текстологии и архитектурно-художественного оформления . . . . . 479
- Антонова М.В., Комова М.А.** «Сказание о зачатии Свенского монастыря» и икона Богородицы Печерской Свенской: история текста, поэтика и иконография . . . . . 548  
*Приложение*  
Сказание о зачатии Свенского монастыря . . . . . 572  
Повесть о Свенской иконе Божьей Матери . . . . . 576
- Пожидаева Г.А.** Значение духовной музыки русского Средневековья для отечественной музыкальной классики . . . . . 579

## МЕДИЕВИСТИКА И ЛИТЕРАТУРА НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

- Маркезини И.** Между современностью и традицией.  
Творчество Саши Соколова и его связи с  
древнерусской литературой. . . . . 595
- Шайкин А.А.** Александр Македонский и герои романа  
Евгения Водолазкина «Лавр» . . . . . 611

### ЮБИЛЕЙ

- Интервью доктора филологических наук  
В.М. Кириллина. 2020 г.  
(*Беседу вел Е.Г. Малюта*). . . . . 623
- Хронологический список научных, научно-популярных  
и методических публикаций доктора филологических наук  
Владимира Михайловича Кириллина . . . . . 635
- Условные сокращения. . . . . 644