

Содержание



Предисловие	7
Примечание автора	9
1 Прелюдия: Гармоничная вселенная	
Введение	11
2 Увертюра: Почему мы поем	
Что такое музыка и откуда она взялась?	19
3 Стаккато: Атомы музыки	
Что такое музыкальные ноты и как мы выбираем из них нужные?	41
4 Анданте: Что такое напев?	
Подчиняются ли мелодии правилам и если да, то каким?	96
5 Легато: Сохранить единство	
Как мы декодируем звук?	140
6 Тутти: Все вместе	
Как мы пользуемся более чем одной нотой за раз?	165
7 Кон мото: Порабощенные ритмом	
Отчего в музыке появляется пульс?	207
8 Пиццикато: Цвет музыки	
Почему инструменты звучат по-разному и как это влияет на музыку?	227
9 Мистериозо: Все идет от головы	
Какие части мозга мы используем для музыки?	238



10	Аппассионато: Light My Fire («Зажги мой огонь», песня группы The Doors — <i>прим. пер.</i>) Как музыка передает и вызывает эмоции?	251
11	Каприччиозо: Стил ь и его разновидности Что такое музыкальные стили? Музыка состоит из нот, форм или текстур?	314
12	Парландо: Почему музыка говорит с нами Музыка — это язык? Или она ближе к невербальной коммуникации?	344
13	Сериозо: Значение музыки Что композиторы и музыканты хотят нам сказать? Может ли сама музыка говорить что-то?	369
	Эпилог: Состояние музыки	395
	Ссылки на источники	399
	Примечания	401
	Список литературы	408
	Алфавитный указатель	423