

Оглавление

От автора.....	5
----------------	---

Часть 1

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУКА О ЧЕЛОВЕКЕ, ЕГО ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ И КУЛЬТУРЕ

1. Человек — язык — культура — языковое сознание как взаимообусловленные сущности	11
2. Современная лингвокультурология: объект, предмет, задачи и методы исследования	23
3. Языковая картина мира как важнейшая категория лингвокультурологии	37
4. Характер человека в аспекте лингвокультурологии	50
5. Лингвокультурный код как способ описания языка	61

Часть 2

МИФ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА

1. Введение в проблему	77
2. Мифологическое мышление и его роль в развитии человеческой культуры	79
3. Из истории изучения мифа. Его современные теории.....	85
4. Сущность мифа. Его функции	93
5. Связь мифа с языком и другими явлениями культуры.....	100
5.1. Миф и язык	101
5.2. Миф и метафора	103

Часть 3

МИФЫ, ОБРЯДЫ, ОБЫЧАИ В СЛАВЯНСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

1. Как можно классифицировать мифы.....	109
---	-----

2. Мифы о происхождении Вселенной и земли, их отражение в семантике фразеологических единиц	113
3. Мифы об устройстве мира и язык	123
4. Явления природы как фактор культуры, отраженной в языке	132
4.1. Деревья и растения в мифах, фольклоре, поэзии	135
4.2. Птицы, рыбы и разные звери в культуре и языке	141
4.3. Природа глазами русских и белорусов	155
5. Образ человека в славянской мифологии	164
5.1. Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке ...	165
5.2. Душа и сердце как «духовные центры» человека	171
6. Общество в зеркале мифологии и языка	175
6.1. Боги и дьяволы	175
6.2. Устройство общества	184
6.3. Общественные отношения	191
6.4. Поведение в обществе	195
Заключение	201
Литература	203
Новые издания по дисциплине «Лингвокультурология» и смежным дисциплинам	208