

Содержание

Введение	3
----------------	---

Часть I

Основные понятия о рисунке в лицевом шитье	5
--	---

Стилистические особенности памятников византийского и древнерусского золотного шитья	13
Особенности рисунка лицевых изображений в шитье	16
Особенности рисунка фигуры	19
Отличительные особенности произведений древнерусских мастерских лицевого шитья	21

Часть II

Создание прориси с вышитых памятников	27
---	----

Примеры старинного, но не высококачественного шитья	27
Копии, выполненные студентами ПСТГУ	30

Часть III

Создание прориси с иконы и отрисовка ее под шитье	40
---	----

Отличия в рисунке иконы и лицевого шитья	41
Формы предметов церковного шитья	43
Особенности рисунка для различных техник шитья	45

Часть IV

Самостоятельное создание прорисей	52
---	----

Рисунок складок одежд	52
Рисунок лика	55
Рисунок деталей лика в лицевом шитье	57
Изображение глаз	57
Изображение носа	61
Изображение рта	62
Изображение лба и ушей	63
Моделировка лика	65
Особенности изображения волос и бороды	66
Изображение Спасителя на воздухах и плащаницах	69
Изображение рук	72
Изображение рук, держащих свиток или книгу	73
Изображение рук, сложенных в благословляющем жесте	75
Изображение ног	76

Заключение	80
------------------	----

Библиография	81
--------------------	----