

СОДЕРЖАНИЕ

От издательства	3
От автора	7
Введение	11
Композитор и произведение	19
Нотная запись произведения	25
Произведение и исполнитель	33
Стадийность работы	57
Первая стадия	63
Вторая стадия	72
Техническая работа	111
Предконцертный период	135
Концертное исполнение	147
Сохранение и повторение	160
Способы работы	166
Психологические установки при работе	175
Список использованной литературы	188