

## Оглавление

Предисловие . . . . .	5
Глава 1. М. В. Харламов — руководитель гончарного завода . . . . .	10
Глава 2. Основные работы завода М. В. Харламова . . . . .	50
1. Изразцовые печи для Кофейного домика Летнего сада . . . . .	51
2. Участие в первой реставрации «мемориальных покоев» Меншиковского дворца . . . . .	55
3. Изразцы для Борисоглебского храма в с. Воскресенском-Чертове и Федоровской часовни в Переславле-Залесском . . . . .	59
4. Изразцовые иконостасы Благовещенского храма в Новотомникове . . . . .	66
5. Иконостас и киоты для храма Свт. Николая Чудотворца при Императорском Беловежском дворце .	76
6. Изразцовые печи для дома Юсуповых в Москве . . . . .	86
7. Иконостас и изразцы для Петропавловского храма в Петергофе . . . . .	98
8. Керамические иконы для храма в Дармштадте . . . . .	117
9. Изразцы для храма-памятника Воскресения Христова (Спаса на Крови) . . . . .	126
Глава 3. Феодосий Вахрушов — художник гончарного завода М. В. Харламова . . . . .	144
Список иллюстраций . . . . .	155
Список сокращений . . . . .	163
Указатель имен . . . . .	164