

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
РУССКОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (XI—XVII СТОЛЕТИЯ).....	7
Глава 1. Певческая культура древних славян	7
Глава 2. Певческое искусство в Киевской Руси	15
Глава 3. Искусство пения во времена феодальной раздробленности (XII—XIV века).....	29
Глава 4. Певческое искусство в период образования русского централизованного государства (Московской Руси).....	32
Глава 5. Новые тенденции в церковном пении второй половины XVII века	50
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В РОССИИ XVIII СТОЛЕТИЯ.....	58
Глава 1. Певческое искусство начала XVIII века	58
Глава 2. Культура и просвещение в 30—60-х годах. Оперные спектакли в России	61
Глава 3. Первые отечественные оперные исполнители. «Цефал и Прокрис» — первая опера на русском языке.....	73
Глава 4. Постановка вокального образования. Придворная капелла.....	80
Глава 5. На рубеже XVIII и XIX веков	88
РОССИЙСКОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	103
Глава 1. Общественная жизнь и художественная культура. Музыкальный театр	104
Глава 2. Концертная жизнь первой половины XIX столетия. Расцвет камерного вокального музицирования и его роль в формировании исполнительского стиля русских певцов.....	118
Глава 3. Рост вокально-исполнительского мастерства русских артистов в конце XVIII — первой трети XIX века.....	131

Глава 4. Лучшие русские певцы «доглинкинской эпохи»	138
Глава 5. М. И. Глинка и российская вокальная культура. Становление и развитие национальной вокальной школы в 30—60-х годах XIX века	165
Глава 6. Издание первых российских «Школ пения»	197
Глава 7. Дальнейшее развитие национальных традиций в российском вокальном искусстве. Роль Даргомыжского в утверждении позиций отечественной вокальной школы	208
Глава 8. Лучшие исполнители 1850-х годов	214
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В РОССИИ 60—80-Х ГОДОВ XIX ВЕКА	224
Глава 1. Общественная жизнь и художественная культура в 60-х годах. Создание Русского музыкального общества. Музыкальное и вокальное образование	224
Глава 2. Оперный театр в 1960-х годах	232
Глава 3. Певцы, дебютировавшие в 1860-е годы	245
Глава 4. 1870—1880-е годы — золотая эпоха русской классической оперы.	262
Глава 5. Лучшие певцы 1870—1880-х годов	300
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX—XX ВЕКОВ	335
Глава 1. Оперный театр в 1890—1910-е годы	339
Глава 2. Лучшие оперные спектакли и исполнители	348
Глава 3. Концертно-камерное вокальное исполнительство	400
Глава 4. Вокальное образование. Отечественные вокально-методические труды 1890—1910-х годов	412
Глава 5. Лучшие певцы конца XIX — начала XX века	432
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	510