

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Краткая биография	5
Введение.....	9
Сценическое действие в творческом процессе дирижера.....	23
Дирижер и режиссер.....	53
О творческом контакте дирижера и певца.....	63
Авторский текст и замысел автора	69
Музыкально-драматургическая форма, жанр произведения и исполнительство дирижера	91
О выразительности темпа и ритма в оперном спектакле	109
Об интонационной выразительности оперного пения	123
Динамика пения и оркестра и их соотношение в оперном спектакле	143
Заключение.....	151