

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Культура и роль фоновых знаний в изучении иностранных языков	8
1.1. Понятие культуры и ее системные характеристики	8
1.2. Социальные основы понятия «культура»	11
1.3. Культурные слои. Культурная осведомленность.....	14
Глава 2. Межкультурная коммуникация	16
2.1. Цели коммуникации	17
2.2. Коммуникативная компетентность. Межкультурная восприимчивость и ее формирование с помощью кросс-культурных тренингов	18
2.3. Невербальные средства общения	24
2.4. Культурный шок, его стадии и динамика	26
2.5. Межкультурная коммуникация на уроках иностранного языка.....	28
Глава 3. Теория схем	31
3.1. История проблемы и обзор литературы.....	31
3.2. Схема как междисциплинарное понятие	34
3.3. Характеристики схем	38
3.4. Схемы как организационные единицы. Виды схем	40
3.5. Влияние схемы на запоминание и воспроизведение информации	43
3.6. Теория схем и стратегии обучения	45
Глава 4. Применение теории схем в процессе обучения иностранным языкам	49
4.1. Единицы и составляющие элементы теории схем	49
4.2. Теория обработки информации в обучении	50
4.3. Системный подход и его использование в обучении языку.....	53
4.4. Особенности применения системного подхода в обучении языку.....	57
4.5. Значение фоновых знаний для формирования психолингвистической модели чтения	58
4.6. Фоновые знания и понимание при чтении	59
4.7. Теория схем и взаимодействие чтения и письма при обучении иностранному языку	63
Глава 5. Особенности построения учебной программы по иностранному языку с использованием теории схем	69
5.1. Роль предтекстовых заданий для обучения чтению	69
5.2. Стратегии для чтения и приобретения нового словарного запаса.....	71
5.3. Цели и задачи учебной программы по иностранному языку	73
5.4. Формирование культурных фоновых знаний как ориентировочной основы для формирования речевой деятельности студентов.....	75
Заключение	78
Приложения	83
Список литературы	99