

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

Раздел первый

Теоретические основы художественно-эстетического образования и воспитания

1.1. Вариативность подходов к преподаванию курса «Методика преподавания мировой художественной культуры и искусства» в учреждениях высшего образования	8
1.2. Пути формирования художественного мировоззрения личности	22
1.3. Художественно-эстетическое воспитание и образование школьников	28

Раздел второй

Художественно-эстетическое воспитание школьников в системе общего образования

2.1. Характеристика целей, задач и содержания курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»	40
2.2. Комплексное использование различных видов искусства в художественном образовании школьников ..	50
2.3. Педагогические условия развития творческого потенциала обучающихся в процессе изучения курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»	56

Раздел третий

Методика преподавания курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство» в образовательных учреждениях

3.1. Специфика преподавания курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство» в школе	72
3.2. Принципы обучения в процессе преподавания курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»	77

3.3. Методы и приемы обучения в процессе преподавания курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»	83
3.4. Современный урок как форма художественного образования и воспитания школьников	90
3.5. Использование инновационных технологий на уроках мировой художественной культуры и искусства в школе	118
3.6. Место и роль основной образовательной программы в системе документов ФГОС ООО	136
3.7. Анализ программ и учебно-методических комплектов по курсам «Мировая художественная культура» и «Искусство»	144
3.8. Система внеклассных занятий по курсам «Мировая художественная культура» и «Искусство»	154

Раздел четвертый

Художественный образ как средство воздействия на духовный потенциал личности

4.1. Мир искусства: виды, способы художественного освоения действительности	168
4.2. Искусствоведческие понятия и их классификация	176
4.3. Художественный образ как категория познания жизни через искусство	184
4.4. Методика раскрытия художественного образа в литературе и музыке	196
4.5. Методика раскрытия художественного образа в архитектуре и скульптуре	220
4.6. Методика раскрытия художественного образа в живописи и графике	243
4.7. Методика раскрытия художественного образа в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	263
4.8. Методика раскрытия художественного образа в художественной фотографии и компьютерной графике	284

4.9. Методика раскрытия художественного образа в синтетических видах искусства	294
--	-----

Раздел пятый

Современные подходы к организации художественного образования и воспитания школьников

5.1. Развитие творческой активности обучающихся в различных видах художественной деятельности ...	316
5.2. Художественное самообразование обучающихся .	336
5.3. Формирование интегративных художественных знаний обучающихся	344
5.4. Использование современных средств обучения на уроках мировой художественной культуры и искусства	367

Раздел шестой

Приоритетные профессиональные качества личности учителя мировой художественной культуры и искусства

6.1. Профессионализм учителя мировой художественной культуры и искусства как основа качественного образования	384
6.2. Личностно ориентированная профессионально-педагогическая подготовка преподавателя мировой художественной культуры и искусства	399
Заключение	413
Рекомендуемая литература	415
Словарь	423

ПРИЛОЖЕНИЯ	441
-------------------------	-----