

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА



Т. Н. Полякова

ТЕАТР С ДЕТЬМИ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

(учебно-методическое пособие
по организации театрально-игровой
деятельности с детьми)

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2022

УДК 792
ББК 85.33
П54

Рецензенты:

Корноухов Михаил Дмитриевич, доктор педагогических наук,
профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена;

Паренчук Тамара Николаевна, кандидат культурологии, доцент,
Заслуженный работник культуры РФ, зам. директора
ГБДОУ СОШ № 51 Петроградского района СПб

П54 **Полякова Т. Н.** Театр с детьми и для детей (учебно-методи-
ческое пособие по организации театрально-игровой деятель-
ности с детьми) / Т. Н. Полякова ; Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-
Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 132 с.
ISBN 978-5-8064-3170-8

Пособие включает теоретический и практический материал по органи-
зации театрально-игровой деятельности с детьми, разнообразные формы
такой деятельности в дополнительном образовании и внеурочной работе,
содержит методические рекомендации по созданию детского театра.

Адресовано педагогам основного и дополнительного образования,
использующим театральные формы и методы, аспирантам, изучающим
проблемы взаимодействия театра и образования, студентам педагогических
направлений художественного образования в области искусства театра.

УДК 792
ББК 85.33

© Т. Н. Полякова, 2022
© С. В. Лебединский, оформление обложки, 2022
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022

ISBN 978-5-8064-3170-8

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4
1. В зазеркалье исторического опыта	7
1.1. «Театр пользы и дела»	7
1.2. Детский театр: вред или польза?	18
1.3. Ребенок — «свободный артист от природы»	29
2. Детский театр XXI века — театр для детей	35
2.1. Нужен ли детям театр?	35
2.2. «Театр в школу!»	39
2.3. Феномен детского театра	47
3. Создаем театр с детьми	60
3.1. «Очеловечивание» образовательного процесса	60
3.2. От вчувствования — к пониманию	73
3.3. Модель детского театра	80
4. Проектный метод организации театрально-игровой деятельности	92
4.1. «Все люди в театре как бы связаны одной цепочкой...» ...	92
4.2. «Я никогда бы не узнала, что со мной рядом учатся такие талантливые люди»	106
4.3. «Театр вносит в мою жизнь радость»	110