

Содержание

Д. С. Колчигин. Фигура и действительность. Книга в поиске своего предмета. Предисловие переводчика	7
Основные даты жизни и творчества Эриха Ауэрбаха	161
Литературный язык и публика в латинской поздней Античности и в Средневековье	169
Предисловие	173
Введение. О цели и методе	175
I. <i>Sermo humilis</i>	191
Дополнение. <i>Gloria passionis</i>	222
II. Латинская проза раннего Средневековья	235
III. Камилла, или Возрождение возвышенного	315
IV. Западная публика и ее язык	359
Статьи	445
<i>Figura</i>	447
<i>Passio</i> как страсть	497
Вико и эстетический историзм	519
Филология мировой литературы	531
Эпилогомы к «Мимесису»	543
Именной указатель	557