

СОДЕРЖАНИЕ

Ненаркова М.Р. Жанр истории литературы в развитии: от античности до наших дней.....	9
I. ВЫРАБОТКА ФОРМЫ «ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»	
Межерицкая С.И. Софистический эпидейксис и его формы в «Жизнях софистов» Флавия Филострата	21
Ненаркова М.Р. Блаженный Иероним Стридонский и традиция трактатов «О знаменитых мужах».....	38
Евдокимова Л.В. «Историческое Зерцало» Винцента из Бове: от истории античности к истории античной литературы	62
II. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЯЗЫКА «ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»	
Стаф И.К. Формирование метаязыка литературы во Франции XVI в.: от поэтических трактатов к «Библиотекам»	93
Халтрин-Халтурина Е.В. Из теории словесности английского Ренессанса: Шерри, Патнем, Спенсер и Шекспир о вымыслах	132
III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ КАК ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ	
Щеголова Л.И. Из истории античной филологии: «Гомеровские вопросы» Порфирия Тирского	161
Александрова Т.Л. Историко-литературные сведения в сочинениях Иоанна Цеца	180
Топорова А.В. Данте как автор первой «истории итальянской литературы»	197
Ершова И.В. Формы существования литературной истории и критики в испанской словесности XV–XVI вв.....	207
Чеснокова Т.Г. Александр Поуп: история в теории и теория в истории.....	220
Рейнгольд Н.И. Обновление истории: литературный проект Вирджинии Вулф	261
Коровин А.В. История исландской литературы как объект художественного творчества.....	294
Рогачевская М.С. История художественной литературы как история человеческого сознания (на базе работы Д. Лоджа «Сознание и роман»)	318

IV. АВТОРСКИЕ «ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»

Валецка-Рындух А., Валецкий В. Simonis Starovolsci[i] Scriptorum Polonicorum Ekatontas, Seu Centum Illustrioum Poloniae Scriptorum Elogia et Vitae. Пер. с латыни и польского и comment. М.Р. Ненароковой.....	337
Патронникова Ю.С. «Суд Критики» Франческо Фульвио Фругони: критический взгляд на литературу XVII века.....	350
Игнатьева (Оганисьян) М.Ю. Первая история испанской литературы: Луис Хосе Веласкес, маркиз де Вальдефлорес, и его <i>Orígenes de la poesía castellana</i> (1754)	368
Янус К. Юзеф Анджей Залуский как историк литературы. Пер. с польского и с латыни, comment. М.Р. Ненароковой	389
Махов А.Е. История литературы как проблема немецкой филологии	424
Слонистова М.С. Эдмунд Госс и история поэзии классицизма в Англии: наука или искусство?	487
Модина Г.И. Поэтика «Истории французской литературы» Гюстава Лансона.....	499
Кшиштофик М. «История польской литературы» С. Тарновского. Пер. с польского и comment. М.Р. Ненароковой.....	524
Андреева В.Г. «История русской литературы XIX в.» под редакцией Д.Н. Овсянико-Куликовского: от «нормы» и «патологии» к «окрыленной душе».....	549
Васильева Э.В. «Сверхъестественный ужас в литературе» Г.Ф. Лавкрафта: pragmatика и поэтика.....	565

V. «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ» В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Жук А.Д. Жанр истории литературы в „Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands“ Й. фон Эйхендорфа и „Handbuch der Geschichte und Charakteristik der schönen Literatur der Deutschen, Zum Gebrauch der Vorlesungen über Deutsche Literatur“ Ф. Кюстера: академическая «история литературы» и университетский учебник.....	585
Налегач Н.В. Принцип занимательности в «Истории русской словесности» А.И. Незеленова	604
Пешкова В.В. Йуст Бинг как историк литературы и автор школьного учебника по литературе.....	620
Сабурова Л.Е. «Американские лекции» Итalo Кальвино: шесть предложений для следующего тысячелетия	633
Прухницкий В. Авторское повествование: «История польской литературы» Чеслава Милоша. Пер. с польского и comment. М.Р. Ненароковой.....	662

VI. ПУБЛИКАЦИИ

Дьяконова Е.М. Трактат буддийского монаха Синкэй «Разговоры вполголоса» (Сасамэгото, 1463–1464) о поэзии рэнга («нанизанные строфы») как художественное произведение	687
Голубков А.В. «Сон Гесиода»: история мировой литературы, рассказанная французской прециозницей (роман «Клелия, римская история» Мадлены де Сюдери»)	705
Ненарокова М.Р. The Literary History Genre: from the Past to the Future	753
Предметно-именной указатель	761
Contents	766