

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	11
В.М. Гуминский	
Документальное и художественное в литературе путешествий.....	14
О.А. Крашенинникова	
«Диариуш», или «Дневные записки» свят. Димитрия Ростовского как ранний опыт дневниковой литературы в России.....	54
О.А. Крашенинникова	
Поэтика средневекового жития в биографической прозе первой половины XVIII в.	68
А.Д. Ивинский	
Переводы М.Н. Муравьева из античных авторов (по материалам ОР РГБ).....	83
А.Д. Ивинский	
Письма М.Н. Муравьева С.М. и Ф.Н. Луныным 1791 г. (по материалам ОПИ ГИМ).....	130
Л.Г. Шакирова	
Пушкин и Радищев (два «Путешествия...» в русской литературе).....	173
И.А. Виноградов	
Славянофильство и западничество в споре о поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: факты и свидетельства.....	206
И.А. Виноградов	
Мемуарная и биографическая литература о Гоголе: к проблеме апокрифичности.....	282
И.А. Виноградов	
«Друг» К. Маркса — Григорий Михайлович Толстой: неизвестный знакомый Гоголя в Мангейме	298

М.С. Акимова	
П.А. Вяземский как писатель-краевед и бытописатель.....	313

М.С. Акимова	
«Год на Севере» С.В. Максимова как документ эпохи.....	350

М.С. Акимова	
«Весь день стоит как бы хрустальный»: о возможном источнике знаменитого эпитета Ф.И. Тютчева.....	382

Н.И. Городилова (Романова)	
Авторское присутствие в романе «Анна Каренина»: документальное в художественном.....	391

И.И. Сизова	
Документальное в народной литературе Л.Н. Толстого.....	405

Л.В. Гладкова	
Переписка Л.Н. Толстого с писателем-крестьянином Ф.Ф. Тищенко	420

ПРИЛОЖЕНИЯ

<Преамбула>	485
-------------------	-----

П.В. Палиевский	
Внутренняя структура образа.....	487

П.В. Палиевский	
Художественное произведение.....	546