

ОГЛАВЛЕНИЕ



От редакции	10	
Н. В. Захаров, В. С. Флорова. «А. Блок и У. Шекспир» И. С. Приходько.....	10	
Краткая биография ученого	13	
А. Л. Рычков. Публикации Ирины Степановны Приходько.		
Опыт биобиблиографии. Вступительная статья	17	
РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ		
Проект исследовательской программы		
«Блок и Шекспир» (1990-е гг.)	55	
Предисловие.....	56	
Вступление. Шекспир в биографии и документах Блока.....	58	
Глава первая. Блок и даблковский опыт освоения Шекспира	59	
Глава вторая. Лирика Блока и Шекспир	62	
Глава третья. Театр.....	73	
РАЗДЕЛ ВТОРОЙ		
И. С. Приходько. БЛОК И ШЕКСПИР. Монография		79
От автора.....	81	
Введение. Шекспир Александра Блока.....	84	
Часть I. Образы Шекспира в лирическом восприятии А. Блока	93	
I.1. «Я — Гамлет...».....	93	
I.2. Цветы Офелии.....	100	
I.3. «Страданием учись»: «Король Лир» в восприятии Блока	108	
I.4. «Весь мир — театр»	114	
I.5. Тема поэта у Шекспира и у Блока	121	
Часть II. Театр Александра Блока и Шекспир	132	
II.1. Шекспировские уроки	132	
II.2. Королевский Шут и Шут без Короля	137	
II.3. Трагедия и мистерия	159	
II.4. История и судьба	183	
II.5. Тайный смысл трагедии «Отелло».....	205	
Вместо заключения.....	218	

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

«Время собирать камни»	223
«Время собирать камни»: о Шекспировской комиссии при Научном совете РАН «История мировой культуры»	224

ПРИЛОЖЕНИЕ. И. С. Приходько как переводчик 241

<i>В. С. Флорова. И. С. Приходько как переводчик</i>	242
<i>Пол Эдмондсон, Стэнли Уэллс. Шекспир дает отпор: не совсем Аноним (перевод с англ. И. С. Приходько, редакция перевода В. С. Флоровой)</i>	243

ПОСЛЕСЛОВИЕ..... 267

<i>Аврил Пайман. О книге «Блок и Шекспир» и ее авторе.....</i>	267
--	-----

Примечание от редакции..... 278

Список сокращений 281

Список литературных источников..... 282

Список дополнительной литературы 293