

Contenu

| | |
|--|----|
| Charles le Goffic. L'enchantement de la poésie | 6 |
| I | |
| Prélude | 26 |
| Épithalame | 28 |
| Son age, son pays, son nom | 30 |
| Anne-Marie | 32 |
| À la mémoire de ma mère | 34 |
| Bretonne de Paris | 36 |
| Vision | 38 |
| Sérénade | 40 |
| Les Violiers | 42 |
| Nocturne | 44 |
| Bouquet | 46 |
| Premiers doutes | 48 |
| Vos Yeux | 50 |
| Confidence | 52 |
| Lever d'aube | 54 |
| Lassitude | 56 |
| Memoranda | 58 |
| Romance sans Paroles | 60 |
| Le cœur en Dérive | 62 |
| Le Passant | 66 |
| Madrigal d'Hiver | 68 |
| Le manoir | 70 |
| Évocation | 72 |

Содержание

| | |
|--|----|
| Шарль ле Гоффик: Чарующая поэзия | 7 |
| I | |
| Прелюдия | 27 |
| Эпиталама | 29 |
| Ее годы, ее земля, ее имя | 31 |
| Анна-Мария | 33 |
| Памяти моей матери | 35 |
| Бретонка из Парижа | 37 |
| Видение | 39 |
| Серенада | 41 |
| Левкои | 43 |
| Ноктюрн | 45 |
| Букет | 47 |
| Первые сомнения | 49 |
| Ваши очи | 51 |
| Тайна | 53 |
| Пробуждение | 55 |
| Усталость | 57 |
| Меморандум | 59 |
| Романс без слов | 61 |
| Блуждающее сердце | 63 |
| Странница | 67 |
| Зимний мадригал | 69 |
| Особняк | 71 |
| Заклинание | 73 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Sur la dune | 76 |
| ArRoc'hAllaz | 78 |
| Printemps de Bretagne | 82 |
| Chanson Paimpolaise | 84 |
| Couchant mystique | 86 |
| Là-bas | 88 |
| Le bandeau noir | 90 |
| Novembre | 92 |
| Le Calvaire | 94 |
| Les trois matelots de Groix | 96 |
| Pleine Nuit | 100 |
| L'Algeiras | 102 |
| La complainte de l'Âme Bretonne | 104 |
| Alésia | 108 |
| À la Vallée-aux-Loups | 110 |
| Sur un livre Breton | 114 |
| Dédicace | 118 |
| Les Peupliers de Keranroux | 122 |
| Noël de mendiants | 124 |
| Notre-Dame de Penmarc'h | 128 |
| Membra Dei | 130 |
| Recluse | 132 |
| Le Serment d'Hoel IV | 134 |
| Les Sept Innocents de Pleumeur | 138 |
| Papillons de Mer | 142 |
| La Fleur | 146 |
| Sommeil | 148 |

Remarques

| | |
|--------------------------------|-----|
| Index nominative | 152 |
| Index géographique | 166 |
| À propos de l'interprète | 171 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| На дюне | 77 |
| Синяя скала | 79 |
| Бретонская весна | 83 |
| Пемпольская песня | 85 |
| Мистический закат | 87 |
| Там, внизу | 89 |
| Черная повязка | 91 |
| Ноябрь | 93 |
| Голгофа | 95 |
| Три матроса из Груа | 97 |
| Полнолуние | 101 |
| Альгейрас | 103 |
| Жалобы бретонской души | 105 |
| Алезия | 109 |
| Волчья долина | 111 |
| О бретонской книге | 115 |
| Посвящение | 119 |
| Тополя Керанру | 123 |
| Рождество нищих | 125 |
| Пенмарская Богоматерь | 129 |
| Membra Dei | 131 |
| Затворница | 133 |
| Клятва Хоэля Великого | 135 |
| Семеро невинных из Плёмёра | 139 |
| Морские бабочки | 143 |
| Цветок | 147 |
| Сон | 149 |

Примечания

| | |
|--------------------------------|-----|
| Именной указатель | 152 |
| Географический указатель | 166 |
| О переводе | 171 |