

ОГЛАВЛЕНИЕ

В сторону глобального гиперязыка

..... 6

А

| | |
|---------------------------------|----|
| Абрасо | 15 |
| Аватар | 16 |
| Авторское лево (копилефт) | 19 |
| Агнотология | 20 |
| Академическое варварство | 22 |
| Акуна матата | 24 |
| Алгософия | 26 |
| Альтерглобализм | 28 |
| Антивакц | 30 |
| Антиквизация | 32 |
| Антропауза | 33 |
| Антропоцен | 35 |
| Апапача | 37 |
| Апокалиптический дискурс | 38 |
| Арукисумахо | 43 |
| Атомизация общества | 44 |
| Аткрасте | 46 |
| Аутотематизм | 47 |
| Африканские междометия | 49 |
| Афрофутуризм | 51 |
| Аффлюэнца | 55 |
| Аэрофобия | 59 |

Б

| | |
|------------------------------------------|----|
| Балконинг | 61 |
| Бан и гостинг | 62 |
| Бесплатные объятия | 63 |
| Бёрдинг (бёрдвотчинг) | 65 |
| Библионавтика | 67 |
| Био-арт | 69 |
| Биохакинг | 70 |
| Бодипозитив и бодинейтральность | 71 |
| Бонобо | 73 |
| Броманс | 74 |
| Буккроссинг | 75 |
| Бумеры | 77 |

В

| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| Ванговать | 79 |
| Ведьмократия | 80 |
| Вертикальная и горизонтальная идентичности | 82 |
| Викиликс | 87 |
| Вкусовые путешествия | 89 |
| Внутренняя периферия | 91 |
| Вутбюргер | 94 |

Г

| | |
|------------------------------------------|-----|
| Гаджет | 96 |
| Газлайтинг | 97 |
| Гендерквир и небинарная персона | 100 |
| Геопэтика | 102 |
| Гибридная война | 105 |
| Глобальная деревня | 106 |
| Глобальное потепление | 108 |
| Глокализация | 109 |
| Глубинное государство | 111 |
| Граммар-наци | 112 |
| Графический роман | 114 |
| Гуглить | 117 |
| Гутменш | 118 |

Д

| | |
|----------------------|-----|
| Дауншифтинг | 120 |
| Дацусара | 122 |
| Демотиватор | 123 |
| Дети Сороса | 124 |
| Джетлаг | 126 |
| Джугад | 127 |
| Джурассик-панк | 129 |
| Дзюхацу | 131 |
| Диггер | 132 |
| Дипфейк | 133 |
| Дом-гвоздь | 134 |
| Дронократия | 135 |

Е

| | |
|----------------|-----|
| Евалюция | 136 |
|----------------|-----|

| | |
|----------------------------------|-----|
| Ж | |
| Ждун..... | 138 |
| З | |
| Заброшка..... | 140 |
| Зрадоперемога..... | 143 |
| Зумеры и цифровые аборигены..... | 145 |
| Зумиться..... | 147 |
| И | |
| Идентизм..... | 149 |
| Интеллектуальные идиоты..... | 151 |
| Интерфейс..... | 153 |
| Инфлюэнсер..... | 154 |
| Иншалла..... | 155 |
| Инэмури..... | 157 |
| К | |
| Кабир..... | 158 |
| Кавайность и няшность..... | 159 |
| Камингаут..... | 161 |
| Кандака..... | 164 |
| Квест..... | 165 |
| Керро и поколение алфавита..... | 167 |
| Киберпанк..... | 169 |
| Кидалты..... | 171 |
| Киф-киф..... | 173 |
| Ковидиоты..... | 175 |
| Койяанискаци..... | 177 |
| Компьютер..... | 179 |
| Компьютеризация..... | 182 |
| Конец истории..... | 184 |
| Корпоранин..... | 188 |
| Косплей..... | 189 |
| Кота..... | 192 |
| Кратология..... | 193 |
| Краудфандинг..... | 196 |
| Криптовалюта..... | 197 |
| Ксенотекст..... | 199 |
| Ксенофилия..... | 201 |
| Культурные войны..... | 202 |
| Куфафа-раста..... | 205 |
| Л | |
| Лайк..... | 206 |
| ЛитИИратура..... | 207 |
| Локдаун..... | 209 |
| Лонгрид..... | 210 |
| Людены..... | 212 |

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| М | |
| Мамихлапинатапай..... | 214 |
| Матрица..... | 216 |
| Медленное движение..... | 219 |
| Мем..... | 222 |
| Миромер..... | 224 |
| Мистериальная революция..... | 226 |
| Мокпан..... | 227 |
| Москитная пресса..... | 228 |
| Мумба..... | 229 |
| Мумитроллинг..... | 231 |
| Мурмурация..... | 233 |
| Мурмуринг..... | 234 |
| Н | |
| Начекизм (woke)..... | 236 |
| Нейронная сеть..... | 237 |
| Неототемизм..... | 239 |
| Неофилия (кайнэрастяя)..... | 241 |
| Непредсказуемое прошлое..... | 246 |
| Новая хронология..... | 248 |
| Новая этика..... | 249 |
| Новое Средневековье..... | 253 |
| Номофобия..... | 256 |
| Нон-фикшн..... | 257 |
| О | |
| Ориентализм..... | 258 |
| Офисный планктон..... | 261 |
| П | |
| Палеоарт..... | 262 |
| Парадайз-инжиниринг..... | 265 |
| Переводчиковедение (метафрастология)..... | 267 |
| Перестройка и Катастрофка..... | 269 |
| Пиратская партия..... | 271 |
| Плоггинг..... | 273 |
| Повестка дня и дорожная карта..... | 274 |
| Поколение снежинок..... | 276 |
| Политкорректность..... | 277 |
| Польдермодель..... | 279 |
| Поляризованная биосфера..... | 280 |
| Порноангелизм..... | 283 |
| Постапокалиптика..... | 285 |
| Постгород..... | 287 |
| Постискусство..... | 289 |
| Постистория (конец истории-2)..... | 291 |
| Постправда..... | 296 |

| | |
|----------------------------------------|-----|
| Потестарная ёмкость науки..... | 298 |
| Правдокопы (труферы)..... | 301 |
| Прекариат..... | 302 |
| Протектив..... | 304 |
| Пси-культура..... | 306 |
| Пузырь фильтров..... | 309 |
| Путин-ферштеер..... | 311 |
| Р | |
| Расщепление..... | 313 |
| Рейс в никуда..... | 316 |
| Рептилоиды..... | 317 |
| Ретрофутуризм..... | 318 |
| Ризома..... | 322 |
| С | |
| Сакромания..... | 325 |
| Сарариман..... | 326 |
| Секьюриозность..... | 327 |
| Селфи..... | 328 |
| Сенсорный популизм..... | 332 |
| Сигнал безупречности..... | 334 |
| Симуляция (мир как симуляция) ... | 337 |
| Синрин-ёку..... | 340 |
| Сиракоро..... | 341 |
| Соц-арт..... | 343 |
| Социальные сети..... | 345 |
| Спам..... | 347 |
| Спаниелить..... | 349 |
| Стейкейшн..... | 351 |
| Столкновение цивилизаций..... | 353 |
| Странное удовлетворение и АСМР..... | 356 |
| Странные объекты..... | 358 |
| Т | |
| Такафул..... | 361 |
| Текстуальная революция..... | 363 |
| Теория путешествий..... | 364 |
| Техноаддикция..... | 368 |
| Тёмные онтологии..... | 371 |
| Тирания аудиовизуального..... | 373 |
| Трансгуманизм..... | 375 |
| Трапо..... | 383 |
| Трипофобия..... | 384 |
| У | |
| Убунту..... | 386 |
| Умная одежда..... | 388 |

| | |
|-----------------------------------------------|------------|
| Умная пыль..... | 390 |
| Умный дом..... | 392 |
| Уэр-уэр..... | 393 |
| Ф | |
| Файл..... | 394 |
| Фалюп..... | 396 |
| Фамбул-ток..... | 398 |
| Фейспалм..... | 399 |
| Филелес..... | 401 |
| Фларф-поэзия..... | 403 |
| Флешмоб..... | 404 |
| Френдить..... | 406 |
| Фриганство..... | 407 |
| Фриланс / фрилансер..... | 408 |
| Х | |
| Ха-у-джа..... | 411 |
| Харбзадеги и шархзадеги..... | 412 |
| Хикикомори..... | 414 |
| Холивар..... | 416 |
| Хоумскулинг..... | 419 |
| Хюгге..... | 421 |
| Ц | |
| Цифровой барьер..... | 423 |
| Цисгендер..... | 425 |
| Ч | |
| Чайлдфри..... | 426 |
| Чжаньдоу миньцзу..... | 429 |
| Чипирование..... | 431 |
| Э | |
| Эгосёрфинг..... | 432 |
| Эмо..... | 435 |
| Эмотиконы и эмодзи..... | 437 |
| Эхо-камера..... | 439 |
| Ю | |
| Юзер..... | 443 |
| Я | |
| Язык вражды..... | 445 |
| Именной указатель авторов..... | 446 |
| Упомянутые термины и названия..... | 451 |