

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
1. Дж. Бонончини. « Per la Gloria d'adoravi », ария из оперы «Гризельда».....	4
2. А. Вивальди. « Piango, gemo... », пассакалия.....	7
3. Л. Виттори. Ариетта из оперы «Галатея».....	10
4. Д. Джордани. « Caro mio ben! »	11
5. Ф. Дуранте. « Vergine, tutto amor ».....	14
6. А. Кальдара. « Sebben, crudele ».....	17
7. А. Кальдара. « Comme raggio di sol ».....	21
8. А. Кальдара. « Alma del core »	24
9. Дж. Каччини. « Amor, ch'attendi? », ариетта	28
10. Дж. Каччини. « Tu ch'ai le penne amore », ариетта	30
11. Дж. Каччини. « Amarilli », мадригал	33
12. А. Скарлатти. « O cessate di piagarmi », ариетта	36
13. А. Скарлатти. « Sento nel core... », ариетта	38
14. А. Скарлатти. « Spesso vidra per suo gioco ».....	41
15. А. Скарлатти. « Gia il sole dal Gange », канцонетта	45
16. А. Скарлатти. « Son tutta duolo... »	48
17. А. Теналья. « Begli occhi merce », ариетта	52
18. Дж. Торелли. « Tu lo sai... ».....	54
19. Д. Чимароза. « Bel nume che adoro... ».....	57
20. А. Фальконьери. « O bellissimi capelli », виланелла.....	61
21. К. Монтеверди. « Плач Ариадны » из оперы «Ариадна».....	64
22. Дж. Паузиелло. Ариетта Мельничихи из оперы «Прекрасная Мельничиха».....	65
23. Д. Чимароза. « Resta in pace ».....	67

24. Дж. Сартти. « Lungi dal caro bene ».....	71
25. М. А. Честу. « Intorno all'idol mio ».....	75
26. А. Лотти. « Pur dicesti, o bocca bella », ариетта	79
Методические указания	84
Краткие биографические сведения о композиторах.....	90
Приложение 1. Правила произношения итальянских букв.....	96
Приложение 2. Фонетика итальянского языка.....	98
Приложение 3. Краткий словарь итальянских музыкальных терминов.....	99