

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
ЧАСТЬ 1	
ПОВТОР КАК ПАРАМЕТР СТРУКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА ...	14
<i>Глава 1.1</i>	
Структура повторяющегося комплекса как основа лингвистической композиции текста	14
1.1.1. Проблема повтора в лингвистике	14
1.1.2. Тенденции исследования повтора в современной лингвистике	20
1.1.3. Соотношение повторяющейся и неповторяющейся частей текста .	24
1.1.4. Структура повторяющегося комплекса как основа внешней композиции текста.....	27
1.1.5. Изоморфизм системы повторов и системы композиций текста (общие закономерности организации некоторых языковых систем)	31
<i>Глава 1.2</i>	
Синтагматический и топологический аспекты структуры текста ...	38
1.2.1. Теория сильных позиций текста как базовая модель описания	38
1.2.2. Методика позиционного анализа текста.....	40
1.2.3. Типология текстов на основе позиционной ориентации ПК.....	49
1.2.4. Абсолютно слабые позиции текста	53
1.2.5. Инвариант структуры текста.....	58
1.2.6. ГЦ как абсолютно сильная позиция текста.....	62
1.2.7. Значения инварианта структуры текста.....	64
<i>Глава 1.3</i>	
Инвариантные особенности структуры текста и верификация лингвистических гипотез	71
1.3.1. Соотношение формального и содержательного членения стихотворного текста	71
1.3.2. Размещение сравнений в структуре лирического текста поэтов «серебряного века»	77
1.3.3. Размещение перечислительного ряда в тексте	81

ЧАСТЬ 2

СТРУКТУРА ТЕКСТА КАК РЕЗУЛЬТАТ ИНТЕГРАТИВНОГО СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	89
--	----

Глава 2.1

Циклическая структура текста как способ дистантного разрешения функциональной асимметрии (язык описания)	89
---	----

2.1.1. Композиционная роль размера предложения и абзаца	90
2.1.2. Принципы моделирования структуры текста	97
2.1.3. Методика выявления внутритекстовых циклов	100
2.1.4. Формула текста, методика ее определения	103
2.1.5. Результаты вероятностно-статистического анализа структуры текста	108
2.1.6. Оценка качества структуры текста по средним значениям флуктуаций размера предложения	110
2.1.7. Комбинаторика внутритекстовых циклов и система моделей структуры текста	120
2.1.8. Средние и максимальные флуктуации размера предложения в тексте	123

Глава 2.2

Элементы структурной самоорганизации текста	130
2.2.1. Аттракторы точечные и циклические	131
2.2.2. Градационные модели структуры текста	140
2.2.3. Креативный аттрактор	147
2.2.4. Репеллеры	152
2.2.5. Связь модели структуры текста с вероятностью ее употребления .	163
2.2.6. Тенденция системы форм к симметричному состоянию	167

Глава 2.3

Процессы структурной самоорганизации текста (динамический аспект структурного интегративного синергетического процесса)	170
2.3.1. Динамические сценарии структурной самоорганизации текста (порядок через флуктуации)	170
2.3.2. Текст как фрактальная структура	181
2.3.3. Лабильность и стабильность структуры текста	186
2.3.4. Динамика формы текста	189
2.3.5. Изоморфизм глубинных и поверхностных структур текста	205

Глава 2.4

Форма текста как универсалия (практические приложения и перспективы исследования)	214
2.4.1. Вертикальная и горизонтальная составляющие динамики структуры текста	214
2.4.2. Значения градаций	216
2.4.3. Ритм возникновения и снятия аффекта, запрограммированного автором (к проблеме адекватности восприятия формы текста)	220
2.4.4. Констатирующий психолингвистический эксперимент по выявлению предпочтений испытуемых в области формы текста ..	224
2.4.5. Структурная гармония художественного текста	233
2.4.6. Гармоническая правка текста	241
2.4.7. Оценка адекватности перевода на уровне гармонии целого	246

Заключение	254
-------------------------	-----

Список принятых сокращений и условных обозначений	264
--	-----

Список исследованных текстов	265
---	-----

Библиографический список	266
---------------------------------------	-----

Приложения:

1. Статистические параметры моделей структуры текста	281
2. Экспериментальные вариации текста, полученные изменением флуктуаций предложения относительно позиционных срезов	290