

УДК 821.161.1-4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М82

Художник *Елизавета Корсакова*

Москвина, Татьяна Владимировна.

М82 Разберёмся! : [эссе, заметки, статьи] / Татьяна Москвина. — Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. — 410, [6] с. — (Культурный разговор).

ISBN 978-5-17-138657-3

В новой книге «Разберёмся!» Татьяна Москвина продолжает «культурный разговор» о новостях, прогремевших в мире искусства за последние два-три года. О кино по «Зулейхе», «Содержанках» Богомолова и «Северном ветре» Ренаты Литвиновой, о премьерах в главных театрах, о новых книгах Пелевина, Юзефовича, Прилепина. Почему одно ругают, другое хвалят? Спокойно, разберёмся! — говорит Татьяна Москвина. И действительно, разбирается.

УДК 821.161.1-4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Москвина Т.В., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

ISBN 978-5-17-138657-3

Содержание

Предисловие	9
Часть первая	
А В ЧЁМ ДЕЛО, СОБСТВЕННО ГОВОРЯ?	
«Человек, похожий на Цоя», — герой нашей культуры	13
В фильме Алексея Учителя «Цой» нет Цоя, говорите? Он там есть!	18
Мужественные и смешные	23
Квентин Тарантино против молодёжи	29
Алла Пугачёва: судьба человека и сказка «в Грязи»	34
«Братья Карамазовы» в МДТ: аскетический экспрессионизм	39
Максим Суханов воплотил царя земного — и его поражение	44
Жизнь — это кошмарный сон	48
Олег Меньшиков постарался связать разорванные времена	53
Театр сатиры нашёл героя	57
Хаматова доказала, что женщина не только человек, но и ангел	62

Кто ты, Доктор Лиза?	66
Обаятельные палачи появились на сцене	71
В Большой драматический явился призрак коммунизма	75
«Одесса»: два часа вместе	80
За «Непрощённого» Нагиеву можно всё простить	85
Целый мир за один рубль	90
«Диверсант». Эволюция	95
Виват ли кино России?	100
А паразиты никогда!	105
Как принц Уэльский стал монстром	110
Воскресить прошлое с «Поминальной молитвой»	115
Игры московского престола: царь Иван лидирует	120
Снял талантливый фильм? А теперь иди на... ..	125
Зулейха попадает под горячую руку	129

Часть вторая

ПИШИТЕ, ПИШИТЕ...

Историк в театре теней	137
Зов крови и голос совести	141
Кто заплачет над Никой?	146
Люди и камни Андрея Рубанова	151
Д. Быков опять недоволен г. Богом	156
Бедные люди ждут Рождества	160
Пелевин и Татьяна	164
Смотрят жадно, покупают редко	168
Виктор Пелевин как непобедимое солнце	171
Курс ясного письма от Павла Крусанова	176
Роман мужчины с природой	181
Майор Прилепин в раю для подростков	186
Последние сказки мастера Кабакова	190

У Петра Алешковского нет секретов от читателей, только «Секретики»	195
Жизнь оказалась круче стихов	200
«В Москве народу много. Дед говорит, войны давно не было»	204
«Пользование сотовыми телефонами отодвигает приход Мессии»	208
«Отечеству без правды нельзя»	213
Народ готовится к земле	218

Часть третья

САНИТАРЫ, ЗАБИРАЙТЕ ТЕЛО

Новая «Угрюм-река»: сказ о потерянном кинематографе	225
«Детишкино кино» идёт к вырождению	230
Письмо добрым и здоровым от злой и больной	235
Дворец мёртвых грёз Ренаты Литвиновой	239
Фёдор Бондарчук перестал обольщать землян	244
Маловато интеллекта в новом фильме Фёдора Бондарчука	249
Сто лет БДТ: неюбилейное	254
Боярская и Безруков предотвратили третью мировую войну	261
Добро пожаловать в будущее: боты на Первом	266
Бабах! Бабах! И мы победили	271
Странный парень — Иосиф Джугашвили	276
Злые мужчины на морозе и без женщин	281
Кто убил Марину Левкоеву?	286
Ничтожное зло и тупое добро лютуют на экране	291
Один гад съедает другую гадину: восемь часов из жизни насекомых	295

Анатолий. Ксения. История. Россия...	299
Сталин помер, Черчилль сдох, де Голль загнулся	304
Китч по-московски и по-петербуржски	309
В нашей заповедной роще никакой политкорректности нет?	314

Часть четвёртая ВЫПЕЙТЕ ВОДЫ!

Василий всея Руси	321
Какое оно, советское кино?	328
Век Бондарчука	333
Кто сражался за Родину?	338
Смысл жизни в том, чтобы увидеть «Войну и мир» Бондарчука на большом экране	343
Что может женщина одна...	348
Нет, не знаем, каким он парнем был: Гагарин в отечественном искусстве	352
Майор Черкасов: новое дело старого любимца	357
Слава богу, самый обыкновенный спектакль	362
Бесстыжая улыбка жизни	367
На «Оскара» отправляют вовсе не самый лучший фильм	372
Как одна женщина нашла «Мальчика русского»	377
Воительница жизни	382
Продолжаем любить Эдуарда Успенского	387
Потому что остаётся только то, что про любовь	392
Сладкоголосая птица империи	397
Музыка сильных: новый альбом «Алисы»	403

Предисловие

Свой новый сборник эссе, заметок и рецензий, написанных в период с 2018 по 2021 год и опубликованных в «Аргументах недели», я решила назвать «Разберёмся!» — фразой, которую бесчисленное количество раз произносили «ангелы порядка» криминальных сериалов. Опытные мудрые следователи, brave опера и прочие воины света перед лицом мрачных загадок не пасуют, а готовят к долгому и славному бою, но вначале с особым выражением лица произносят это своё «Разберёмся!».

Вот и я с вами (вы со мной) попробуем разобраться в бурном потоке явлений искусства — то негодуя, то хмурясь, то насмешничая, то радуясь, да, радуясь, и такое будет на этих страницах. Продолжая игру, и и разделы своей книги назвала популярными изречениями криминальных сериалов. Первый раздел — «А в чём дело, собственно говоря?» (так любят восклицать подозреваемые). Из него читатель узнает,