

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

Н. С. Чернякова

ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Учебно-методическое пособие

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2024

УДК 001.82
ББК 71
Ч49

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты:

С. В. Березницкий, доктор исторических наук, профессор,
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН;

И. Л. Набок, доктор философских наук, профессор,
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

Ч49 **Чернякова Н. С.** Основы исследовательской работы студентов бакалавриата и магистратуры культурологического профиля : учебно-методическое пособие / Н. С. Чернякова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. — 84 с.

ISBN 978-5-8064-3455-6

В учебно-методическом пособии рассматриваются вопросы организации и содержания исследовательской работы студентов.

Цель пособия состоит в том, чтобы помочь студентам в выработке навыков самостоятельной исследовательской работы и преодолении тех трудностей, которые возникают в процессе решения исследовательских задач и написании ВКР в области культурологического познания.

Пособие адресовано студентам бакалавриата, обучающимся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Культурологическое образование»), и студентам магистратуры, обучающимся по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Этнокультурология и этнофилология в североведческом образовании»).

УДК 001.82

ББК 71

ISBN 978-5-8064-3455-6

© РГПУ им. А. И. Герцена, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1. Выбор темы исследования	8
2. Методика работы с текстами	10
2.1. Как выбрать нужную книгу по культурологии?	10
2.2. Как анализировать тексты?	11
2.3. Как отделить существенную информацию от несущественной?	12
3. Проблема как предмет гуманитарного исследования	14
4. Объект и предмет исследования	18
5. Специфика различных видов познания	20
5.1. Обыденное и научное познание	20
5.2. Мифологическое, философское, художественное и религиозное познание	22
5.3. Гуманитарное познание	25
6. Специфика эмпирических и теоретических исследований в естественнонаучном и гуманитарном познании	31
6.1. Факты как невыводной базис познания	31
6.2. Теория как форма познания сущности объекта	36
7. Анализ терминов и понятий теоретического исследования	44
7.1. Общие принципы анализа научных терминов и понятий	44
7.2. Анализ понятия «культура»	52

8. Методология культурологического анализа отдельных типов и феноменов культуры	60
9. Оформление результатов культурологического исследования	68
Вопросы для повторения и самоконтроля	76
Задания	78
Рекомендуемая литература	82