

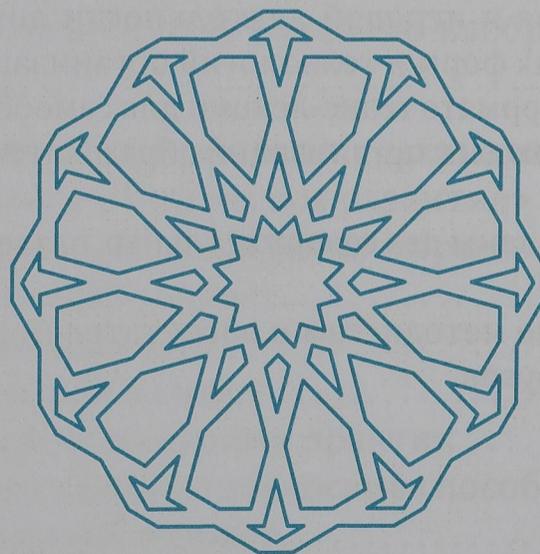


А. М. Вербенец, О. В. Солнцева

**РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Учебно-методическое пособие



Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2024



УДК 373
ББК 74.104я73
В31

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты:

О. В. Леонтьева, кандидат педагогических наук,
Информационно-методический центр Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга;

Т. А. Барышева, доктор психологических наук, профессор,
Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена

В31 **Вербенец А. М.** Реализация образовательного процесса на русском языке в дошкольных образовательных организациях Республики Узбекистан. Образовательная область «Творческое развитие» / А. М. Вербенец, О. В. Солнцева : учебно-методическое пособие. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. — 240 с. ISBN 978-5-8064-3507-2

В пособии в свете современных образовательных тенденций представлены направления творческого развития дошкольников в рамках Государственной учебной программы для дошкольных организаций Республики Узбекистан ILK QADAM; обобщены направления проведения диагностики художественно-творческого развития и игровой деятельности дошкольников; приведены примеры современных форм и технологий организации детской художественной деятельности; в формате тезис-лекции для самообразования педагогов проиллюстрированы подходы к организации образовательного процесса в группах детского сада.

В пособии представлены два содержательных раздела «Творческое развитие» и «Игра».

Пособие адресовано методистам и воспитателям ДОО, студентам педагогических колледжей и вузов.

УДК 373
ББК 74.104я73

ISBN 978-5-8064-3507-2

© РГПУ им. А. И. Герцена, 2024



СОДЕРЖАНИЕ

Подобласти «Художественное видение мира», «Художественно-творческие способности»	5
Введение	7
Подобласть «Художественное видение мира»	7
Подобласть «Художественно-творческие способности»	8
Примерные диагностические материалы для выявления ожидаемых результатов освоения учебной программы	11
Проектирование инструментария оценки образовательных достижений детей дошкольного возраста (О. В. Акулова, А. М. Вербенец, В. А. Деркунская)	13
Наблюдение за проявлением эстетического отношения к миру у дошкольников	17
Пример заданий интегративного характера для дошкольников	20
Примеры диагностических заданий для выявления особенностей развития художественно-эстетического восприятия, предпочтений, интересов, представлений о разных видах искусства (художественное видение)	24
Примеры диагностических заданий на выявление особенностей развития художественной деятельности разных видов	30
Задания для мониторинга музыкально-изобразительной деятельности	36
Методическая копилка для педагогов по реализации образовательной области «Творческое развитие»	38
Подобласть «Художественное видение мира»	39
Младший дошкольный возраст	39
Средний дошкольный возраст	43
Старший дошкольный возраст	48
Поддержка детских культурных практик	61
Подобласть «Художественно-творческие способности»	73
Младший дошкольный возраст	73
Игры-развлечения в совместной детско-взрослой деятельности	81
Средний дошкольный возраст	82
Старший дошкольный возраст	91
Примеры игр и упражнений на обогащение опыта восприятия художественного образа, освоение средств выразительности средствами синтеза искусств и интеграции деятельности	99
Примеры игр и заданий по развитию умений в музыкальной деятельности старших дошкольников	100



Непрерывное образование педагога в области художественно-творческого развития дошкольников (лекция канд. пед. наук, доцента А. М. Вербенец)	110
Пример форм совершенствования профессиональной компетентности воспитателей в формате «Экспертное бюро» (художественно-творческое развитие дошкольников) (разр. А. М. Вербенец, М. Ф. Ефремова)	143
Подобласть «Игра»	153
Введение	155
Подобласть «Концепция “Я”»	155
Подобласть «Эмоции и управление ими»	155
Подобласть «Социализация, общение со взрослыми и сверстниками»	156
Примерные диагностические материалы для выявления ожидаемых результатов освоения учебной программы	157
Диагностика игровой деятельности дошкольников	158
Диагностические карты	161
Особенности освоения детьми игровой деятельности	161
Методическая копилка для педагогов по развитию игровой деятельности дошкольников	167
Как играть с детьми?	167
Алгоритм организации и проведения сюжетно-ролевых и режиссерских игр с детьми 3–4 лет	169
Алгоритм организации и проведения сюжетно-ролевых игр и режиссерских игр с детьми 4–5 лет	174
Алгоритм организации и проведения сюжетно-ролевых игр и режиссерских игр с детьми 5–7 лет	179
Сюжетно-ролевые игры (5–7 лет)	179
Организация режиссерских игр	183
Непрерывное образование педагога: игра в педагогическом процессе ДОУ (лекция канд. пед. наук О. В. Солнцевой)	194
Педагогическая технология развития творческой игры Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой (80–90-е гг. XX в.)	201
Педагогическая технология развития позиции субъекта в режиссерских играх старших дошкольников	204
Программа семинара-практикума по организации игровой деятельности дошкольников (составитель — канд. пед. наук, доцент О. В. Солнцева)	217
Глоссарий	226
Литература	229