

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ПРОЛЕГОМЕНЫ К КУЛЬТУРОЛОГИИ	3
1.1. Актуальность изучения культурологии и ее общая характеристика	7
1.2. Слово «культура» как этимологическая загадка: от термина к концепту	7
1.3. Мифологическое толкование человеческого опыта в древности	8
1.4. Культура в истории искусства и гуманитарного знания	11
1.5. Европейский опыт философского постижения культуры	14
1.6. Рождение культурологии	16
1.6.1. Возникновение идеи культурологии: В. Ф. Оствальд, Л. Э. Уайт, Э. С. Маркарян	25
1.6.2. Предпосылки к формированию отечественной культурологии в конце 1910–1930-х гг.	25
1.6.3. Становление отечественной культурологии в 1960–1980-е гг.	32
1.6.4. Основные вехи развития российской культурологии в 1990–2020-х гг.	37
Вопросы для самопроверки	39
Список рекомендуемой литературы	41
РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	42
2.1. Философские основы изучения культуры	44
2.1.1. Онтологические основания изучения культуры. Культура как форма бытия человека	44
2.1.2. Человек как творец и творение культуры	49
2.1.3. Гносеологические основания изучения культуры	58
2.1.4. Аксиологические аспекты теории культуры	63
Вопросы для самопроверки	71
Список рекомендуемой литературы	71
2.2. Специфика культурологии как науки	72
2.2.1. Предмет культурологии	73
2.2.2. Методы изучения культуры и законы ее развития	82
2.2.3. Структура культурологии и ее место в системе наук	86
2.2.4. Морфология культуры: основные подходы и модели	90
2.2.5. Полифункциональность культуры	96
2.2.6. Типология культуры	104
2.2.7. Семиотическое пространство культуры. Языки культуры	110
2.2.8. Коммуникация и диалог в культуре	119

2.2.9. Культурная идентичность	127
2.2.10. Универсалии культуры	132
2.2.11. Культурогенез	137
2.2.12. Динамика культуры	144
Вопросы для самопроверки	159
Список рекомендуемой литературы	160
РАЗДЕЛ III. ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	163
3.1. Культура доиндустриального периода	164
3.1.1. Культура древнейшего мира	164
3.1.2. Культура Древнего мира	186
3.1.3. Культура Средних веков	197
3.1.4. Культура периода перехода от доиндустриального общества к индустриальному (раннее Новое время)	214
3.1.4.1. Западноевропейский Ренессанс	214
3.1.4.2. Культура эпохи Барокко (XVII в.)	226
3.1.4.3. Просвещение как тип культуры (XVIII в.)	241
Вопросы для самопроверки	258
Список рекомендуемой литературы	259
3.2. Культура индустриального и постиндустриального общества	261
3.2.1. Культура классического Нового времени (XIX в.)	261
3.2.2. Культура периода перехода от Нового к Новейшему времени	274
3.2.3. Культура современного периода	285
Вопросы для самопроверки	300
Список рекомендуемой литературы	300
РАЗДЕЛ IV. ОТРАСЛЕВАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	303
4.1. Отраслевое древо культурологии	303
4.2. Политическая культурология	304
Вопросы для самопроверки	310
Список рекомендуемой литературы	311
4.3. Культурология социального	311
Вопросы для самопроверки	323
Список рекомендуемой литературы	323
4.4. Этнокультурология	324
Вопросы для самопроверки	331
Список рекомендуемой литературы	331
4.5. Гештальт-культурология	332
Вопросы для самопроверки	341
Список рекомендуемой литературы	341
4.6. Лингвокультурология	342
Вопросы для самопроверки	349
Список рекомендуемой литературы	350