

Содержание

Indice

Увертюра.....	5
Sinfonia	

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ATTO PRIMO

1. Дуэт (Сюзанна, Фигаро) «Восемь, девять...».....	15
Duetto (Susanna, Figaro) “Cinque, dieci...”	
2. Дуэт (Сюзанна, Фигаро) «Лишь звякнет отныне звоночек графини...»	23
Duetto (Susanna, Figaro) “Se a caso madama la notte ti chiama...”	
3. Каватина (Фигаро) «Хочет плясать он с милою в паре...»*	33
Cavatina (Figaro) “Se vuol ballare, signor contino...”	
4. Ария (Бартоло) «Час отмщенья, о час отмщенья...».....	39
Aria (Bartolo) “La vendetta, oh, la vendetta!..”	
5. Дуэт (Сюзанна, Марселина) «Я путь уступаю...»*.....	45
Duetto (Susanna, Marcellina) “Via resti servita...”	
6. Ария (Керубино) «Я и сам не пойму, что со мною...»*.....	54
Aria (Cherubino) “Non sò più cosa son, cosa faccio...”	
7. Терцет (Сюзанна, Базилио, граф) «Что я слышу!...».....	66
Terzetto (Susanna, Basilio, Conte) “Cosa sento!..”	
8. Хор «Вишней цветущей...».....	83
Coro “Giovani liete...”	
8а. Хор «Вишней цветущей...».....	88
Coro “Giovani liete...”	
9. Ария (Фигаро) «Уж не будешь, повеса влюбленный...»*.....	92
Aria (Figaro) “Non più andrai, farfallone amoroso...”	

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

ATTO SECONDO

10. Каватина (Графиня) «Бог любви, дай утешенье...»*.....	99
Cavatina (Contessa) “Porgi, amor, qualche ristoro...”	
11. Ариетта (Керубино) «Что так тревожит, что мучит вновь?...»*.....	111
Arietta (Cherubino) “Voi, che sapete che cosa è amor...”	
12. Ария (Сюзанна) «Вы на колени встать должны...»*.....	117
Aria (Susanna) “Venite, inginocchiatevi...”	
13. Терцет (Сюзанна, графиня, граф) «Сюзанна, отворите!...».....	130
Terzetto (Susanna, Contessa, Conte) “Susanna, or via sortite...”	
14. Дуэт (Сюзанна, Керубино) «Скорее выходите...».....	142
Duetto (Susanna, Cherubino) “Aprite presto, aprite...”	
15. Финал «Открывай, негодник дерзкий!».....	149
Finale “Esci omai, garzon malnato...”	

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ ATTO TERZO

16. Дуэт (Сюзанна, граф) «Скажи, ты так со всеми...» 223
Duetto (Susanna, Conte) “Crudel, perchè finora...”
17. Речитатив и ария (Граф) «Ужель смотреть я должен...»* 229
Recitativo ed Aria (Conte) “Vedrò, mentre io sospiro...”
18. Секстет (Сюзанна, Марселина, дон Курцио, граф, Бартоло, Фигаро)
«Наконец со мной ты снова...» 242
Sestetto (Susanna, Marcellina, Don Curzio, Conte, Bartolo, Figaro)
“Riconosci in questo amplesso...”
19. Речитатив и ария (Графиня) «Где вы ныне, счастья мгновенья...»* 260
Recitativo ed Aria (Contessa) “Dove sono i bei momenti...”
20. Дуэт (Сюзанна, графиня) «О ветре... Ветерок так нежно веет...» 268
Duetto (Susanna, Contessa) “Sull’ aria... Che soave zeffiretto...”
21. Хор «Мы до зорьки встали ныне...» 272
Coro “Recevetе, o padroncina...”
22. Финал «Вот звуки марша! Пойдемте!..» 282
Finale “Ecco la marcia, andiamo!..”

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ ATTO QUARTO

23. Каватина (Барбарина) «Потеряла! Что мне делать...»* 294
Cavatina (Barbarina) “L’ho perduta, me meschina...”
24. Ария (Марселина) «Барашек мир и счастье с овечкою нашел...» 301
Aria (Marcellina) “Il capro e la capretta...”
25. Ария (Базилио) «В те лета, когда рассудку затыкает глупость рот...»... 309
Aria (Basilio) “In quegli anni, in cui val poco...”
26. Речитатив и ария (Фигаро) «Пора понять, мужчины...»* 316
Recitativo ed Aria (Figaro) “Aprite un po’ quegli occhi...”
27. Речитатив и ария (Сюзанна) «Приди, мой друг, приди...»* 325
Recitativo ed Aria (Susanna) “Deh vieni, non tardar...”
28. Финал «Тихо знак подам соседке...» 329
Finale “Pian, pianin, le andrò più presso...”