

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Глава первая,

в которой Крымовы приезжают на дачу,  
а бабушка Лёля рассказывает истории..... 4

## Глава вторая,

в которой Гошка рассуждает о похожести,  
сидит на крыше и пожимает руку,  
а потом лапу..... 13

## Глава третья,

в которой близняшки ссорятся,  
Матвейка смотрит поезда, а в посёлке  
появляется странный старик..... 24

## Глава четвёртая,

в которой незнакомый старик очень быстро бегает,  
Матвейка спасает положение,  
а Джетро находит нечто интересное..... 32

## Глава пятая,

в которой ребята анализируют,  
а бабушка выходит из себя..... 42

**Глава шестая,**  
в которой неизвестный ценитель прекрасного  
начинает работу, а Енеша теряет голову..... 54

**Глава седьмая,**  
в которой сэр Тобиас берётся  
за виолончель, а Матвейка делает  
удивительное открытие..... 61

**Глава восьмая,**  
в которой бабушке прописывают успокоительное,  
Митенька рвёт на себе волосы,  
а ТУ превращается в ДА..... 67

**Глава девятая,**  
в которой приезжает следователь Васильчиков,  
Гошка подслушивает,  
а Антон становится главным свидетелем..... 77

**Глава десятая,**  
в которой Енеша перечитывает журнал  
и устраивает склад улик, а Гелька знает,  
что она ничего не знает..... 85

**Глава одиннадцатая,**  
в которой Гошка ползает на коленях,  
Гелька наблюдает,  
а Митенька хвалит Матвейку..... 93

**Глава двенадцатая,**  
в которой Антон и Джетро следят  
за таинственным стариком, Митенька  
подскакивает, а Енеша рисует план посёлка..... 102

**Глава тринадцатая,**  
в которой Енеша рассматривает  
старую афишу, а Гелька устраивает допрос..... 115

**Глава четырнадцатая,**  
в которой подозревают всех,  
ДА вырабатывает план,  
а Гелька придумывает романтическую историю..... 123

**Глава пятнадцатая,**  
в которой следствие заходит в тупик,  
Митенька оправдывается,  
а ДА наказывают чтенцем..... 132

**Глава шестнадцатая,**  
в которой Гошка задаёт прямые вопросы  
и получает прямые ответы..... 145

**Глава семнадцатая,**  
в которой Матвейка находит ещё один тайник,  
Гошка раскрывает тайну призрака,  
а у Гельки возникает гипотеза..... 150

<b>Глава восемнадцатая,</b> в которой заброшенный дом зажигает окна, а старик с мячиком показывает своё истинное лицо.....	158
<b>Глава девятнадцатая,</b> в которой ДА вычисляет преступника, Уильям Тёрнер раскрывает бабушке глаза и появляется Аделаида Петровна.....	166
<b>Глава двадцатая,</b> в которой рассказывается, что случилось с Антоном.....	183
<b>Глава последняя,</b> в которой всё так или иначе устраивается.....	192