МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ЛИТЕРАТУРА)

Учебно-методическое пособие

Под редакцией Е. А. Измайловой



Санкт-Петербург 2024 УДК 159.91 ББК 88.23 М54

Печатается по решению кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена (протокол №1 от 17.09.2024 г.)

Рецензенты:

Е. В. Гетманская, доктор педагогических наук, профессор (Московский педагогический государственный университет);

С. В. Тихонова, кандидат педагогических наук, доцент (Нижегородский институт развития образования)

Авторы:

Е. А. Измайлова, Л. И. Коновалова, В. В. Грабчак, В. В. Разумец

Методика обучения и воспитания (литература) : учебно-методиче-М54 ское пособие / Е. А. Измайлова, Л. И. Коновалова, В. В. Грабчак, В. В. Разумец; ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена; под ред. Е. А. Измайловой. — Санкт-Петербург: Реноме, 2024. — 116 с.: ил.

ISBN 978-5-00125-711-0

В учебно-методическом пособии представлены материалы для практических занятий по основным разделам дисциплины «Методика обучения и воспитания (литература)» — модуля «Методический инструментарий учителя литературы». Разделы пособия ориентированы на понимание и усвоение методологических подходов к обучению литературе в школе на современном этапе: содержание литературного образования; методы, приемы и инновационные технологии изучения литературы; специфика современного урока и внеурочной деятельности по литературе, компетенции учителя-словесника XXI века, а также психолого-педагогические и методические вопросы, связанные с чтением современных школьников.

Каждый раздел учебно-методического пособия содержит теоретический блок, вопросы и задания для самостоятельной работы (аналитического и исследовательского характера), нацеленные на расширение методических знаний и профессиональных компетенций студентов, а также необходимый список литературы.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов высших учебных заведений всех форм обучения по направлениям 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Филологическое образование») и 45.03.01 Русская филология; молодых учителей-словесников, магистрантов и аспирантов.

QR-коды в пособии обеспечивают доступ читателей к мультимедийным ресурсам, сайтам и статьям.

УДК 159.91 ББК 88.23

- © ФГБОУ «РГПУ им. А. И. Герцена», 2024
- © Е. А. Измайлова, структура и дизайн глав, 2024
- © Коллектив авторов, 2024
- © Оформление. ООО «Реноме», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Условные обозначения	4
Введение (Измайлова Е. А., Коновалова Л. И.)	5
Tема~1. Литература как учебный предмет: специфика, цели и задачи. Система школьного литературного образования ($Измайлова~E.~A.$)	8
<i>Тема 2.</i> Изучение литературных произведений в жанрово-родовой специфике (<i>Коновалова Л. И.</i>)	18
2.1. Изучение эпического произведения	18
2.2. Изучение лирического произведения	22
2.3. Изучение драматического произведения	31
$Tема \ 3. \ $ Методы и приемы изучения литературы. Школьный анализ литературного произведения: специфика и виды анализа ($Измай$ лова $E.\ A.$)	38
Тема 4. Современный урок литературы в контексте обновленного ФГОС: своеобразие и структура (Грабчак В. В., Разумец В. В.)	50
<i>Тема 5.</i> Организация внеурочной деятельности учащихся в процессе школьного литературного образования (<i>Грабчак В. В.</i>)	64
Tема 6 . Педагогические технологии на уроках литературы (I 3май-лова E . A .)	71
T ема 7 . Современный школьник как читатель (U 3майлова E . A ., K 0новалова Π . U .)	85
Tема~8.~ Профессиональная компетентность учителя-словесника XXI века (Измайлова $E.~A.$)	95
Заключение	99
Тематика вопросов к экзамену	100
Рекомендуемая литература	102
Приложения	104
1. Анализ учебно-методического комплекса (УМК) по литературе на соответствие требованиям ФГОС	
2. Технологическая карта урока	105
3. Рабочий лист: схема анализа урока по ФГОС	106
4. В помощь учителю: онлайн-ресурсы по обучению русскому языку	100
и литературе в школе	
5. Словарик современного читателя	114
Сведения об авторах	114