

# СОДЕРЖАНИЕ

## ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА

- Б.Е.Александров*  
Старость и старые люди в хеттских текстах ..... 11
- А.А.Немировский*  
Ретроспективное титулование как способ градуирования  
статуса правителя в среднеассирийской монархии. .... 48
- Е.Ш.Акымбек, Б.А.Железняков*  
Случайная находка буддийской бронзовой подвески  
на городище Актобе Степнинском ..... 61
- О.Б.Вахрамеева*  
Трансформация сюжетов и мотивов японской волшебной  
сказки об обезьяне и крабе на основе сопоставительного  
анализа переводов «мукаси банаси» с языка оригинала  
на русский и английский языки ..... 73
- О.В.Овсянников, В.Г.Шапошник, Ю.В.Зайончковский*  
Новые данные о перечеканке джучидских серебряных  
монет в конце правления Токтамыша. .... 100

## ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ВОСТОК

- О.А.Васильева*  
Александр-Гелиос или Александр-Диоскур? Бронзовая  
статуэтка из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. .... 113

## СЕВЕРНОЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

- А.Ж.Арутюнян*  
Италия по данным «Древнеармянской географии»  
(«Ашхарацуйц»). .... 131
- Н.И.Николаев*  
«Борисфены» Ольвии. .... 140
- М.В.Скржинская*  
Купцы и трапезиты в Ольвии и в городах Боспора. .... 186

*М.Ю.Трейстер*

Греческие бронзовые сосуды второй половины VI–V вв.  
до н.э. и их фрагменты из Ольвии, Березани и скифских  
курганов Побужья и Приднепровья .....211

*С.А.Яценко, М.М.Чореф*

К атрибуции «портрета Адриана в лавровом венке»  
из собрания Государственного Эрмитажа .....264

### ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

*С.Б.Чебаненко*

Райский сад и райские яблоки? Монастырский сад  
и его восприятие в Древней Руси .....279

*В.Г.Ананьев*

Семантика архитектурных форм как объект антирелигиозного  
показа: Ф.И.Шмит о музеефикации Исаакиевского собора. . . .312

*А.С.Сиренко*

Вклад художников киммерийской школы живописи  
М.А.Волошина, К.Ф.Богаевского, Н.С.Барсамова  
в изучение исторического, археологического  
и архитектурного наследия Крыма. . . . .329

### ИСТОРИЯ НАУКИ

*М.Н.Кириллова*

Древность в академическом проекте  
«Истории СССР» (1938–1941) .....345

*А.В.Ашаева*

Рецепция античности: история изучения и перспективы. . . . .357

*С.Г.Картюк*

Политика и наука: передовицы в первое десятилетие сущест-  
вования «Вестника древней истории» (1937–1947 гг.) .....377

### ПУБЛИКАЦИИ И ПЕРЕВОДЫ

Гекатей Милетский. Фрагменты.  
Перевод с древнегреческого и комментарии *И.Е.Сурикова*. . . .393

### РЕЦЕНЗИИ

*В.П.Любин*

Рецензия: Mare Nostrum. Соль Средиземноморья.  
М.: ИВИ РАН, 2019. – 153 с. . . . .485

## CONTENTS

### HISTORY AND PHILOLOGY AND ANCIENT ORIENT

*B.E.Alexandrov*

Old Age and Old People in the Hittite Texts ..... 11

*A.A.Nemirovsky*

Retrospective Titling as a Way of Grading the Ruler Status  
in the Middle Assyrian Monarchy ..... 48

*E.Sh.Akymbek, B.A.Zheleznyakov*

Buddhist Bronze Charm Pendant from the Medieval Site  
of Aktobe (Shu River Valley) ..... 61

*O.B.Vakhromeeva*

Transformation of Plots and Motifs of the Japanese Fairy Tale  
about the Monkey and the Crab Based on a Comparative Analysis  
of the Translations of “Mukashi Banashi” from the Original  
Language into Russian and English ..... 73

*O.V.Ovsyanikov, V.G.Shaposhnik, Yu.V.Zayonchkovskiy*

New Data about Restrike of Juchid Silver Coins at the End  
of the Reign of Toqtamish Khan ..... 100

### HELLENISTIC ORIENT

*O.A.Vasilyeva*

Alexander-Helios or Alexander-Dioskuros? A Bronze Statuette  
from the Collection of the State Pushkin Museum  
of Fine Arts, Moscow ..... 113

### NORTHERN BLACK SEA REGION

*H.Zh.Harutyunyan*

Italy According to “Ancient Armenian Geography”  
 (“Ashkharatsuyts”) ..... 131

*N.I.Nikolayev*

The “Borysthenes” of Olbia ..... 140

*M.V.Skrzhinskaya*

Merchants and Trapezitai in Olbia and Bosporos ..... 186

*M.Yu. Treister*

Greek, Italic and Etruscan Bronze Vessels and their Fragments of the Second Half of the 6<sup>th</sup> – 5<sup>th</sup> Century BC from Olbia, Berezan and Scythian Burial-Mounds of the Bug and Dnieper Basins . . . . . 211

*S.A. Yatsenko, M.M. Choref*

On the Attribution of “Portrait of Hadrian in a Laurel Wreath” from the Collection of the State Hermitage . . . . . 264

## HISTORY OF WORLD CULTURE

*S.B. Chebanenko*

Garden of Eden and Heavenly Apples? The Monastery Garden and its Perception in Early Medieval Russia . . . . . 279

*V.G. Ananiev*

The Semantics of Architectural Forms as an Object of Antireligious Exhibition: F.I. Shmit on Musealisation of St. Isaac’s Cathedral . . . 312

*A.S. Sirenko*

Contribution of Artists of the Cimmerian School of Painting M.A. Voloshin, K.F. Bogaevsky, N.S. Barsamov in the Study of Historical, Archaeological and the Architectural Heritage of Crimea . . . . . 329

## HISTORY OF SCIENCE

*M.N. Kirillova*

Antiquity in the Academic Project “History of the USSR” (1938–1941) . . . . . 345

*A.V. Ashaeva*

Reception of Antiquity: History of Study and Perspectives. . . . . 357

*S.G. Karpyuk*

Politics and Science: Advances in the First Decade of “Vestnik Drevnei Istorii” (1937–1947) . . . . . 377

## PUBLICATIONS AND TRANSLATIONS

Hecataeus of Miletus. Fragments

Translation from Ancient Greek and Comments by *I.E. Surikov* . . . 393

## REVIEWS

*V.P. Lyubin*

Our Sea: Case Studies of the Mediterranean Universum of West and East on the Pages of New Almanac. Review: Mare Nostrum. Salt of the Mediterranean. M.: IVI RAS, 2019. – 153 p. . . . . 485