

Оглавление

К 80-летию со дня рождения Чамеева Александра Анатольевича 7

Типология эпических жанров. Роман. Новелла. Дневник 11

Григорьева Е. В.

Исторический дискурс в английском готическом романе
("minor gothic") 12

Смолина О. В.

К вопросу литературной традиции в романах
«Генрих фон Офтердинген» Новалиса и «Степной волк» Г. Гессе 17

Барнашова Е. В.

Компромисс между идеальным и реальным в эстетствующей культуре
середины XIX века: на материале новеллистики Т. Готье 21

Разумахина К. Ю.

Семейная жизнь в романах Элизабет фон Арним и Дафны дю Морье
..... 30

Смирнова О. М.

Образ искусственного человека в романах К. Исигуро 34

Климовская А. Я.

Восприятие Венеции героинями романа «Подруга из Англии»
Аниты Брукнер 35

Вихрова К. А.

Особенности пасторальной топики в романе Джона Гарднера
«Никелевая гора» 38

Косарева А. А.

Арлекинадный гротеск в романе Д. М. Кутзее «Бесчестье» 43

Хацкевич Т. М.
Современная интерпретация образа «Другого»
на примере романа «Мальчик-обезьяна» Франсиско Голдмана 48

Кашулина Е. В.
Жанровое своеобразие романа П. Линча «Песнь пророка»..... 55

Демьяненко Д. В.
Дневник Э. Берр в контексте эпохи..... 56

Кокошникова Н. А.
Специфика комического в сказках Роальда Даля..... 59

Бейнарлович О. Л.
Флорообразы и флоросимволы в романах Джоан Роулинг 62

Согомонян М. К.
«Человек-амфибия» Александра Беляева как латиноамериканский
роман: транскультурный канон, беллетристическая имитация
или литературная эклектика 69

Матвеев М. А.
Связь раннего и позднего творчества Э. М. Ремарка
на примере романа «Черный обелиск» 76

Литературные взаимосвязи 78

Стадников Г. В.
Первый русский очерк о жизни и творчестве Генриха Гейне
в ряду ранних критических отзывов о немецком поэте..... 79

Боборыкина Т. А.
Сходство, стоящее внимания: Оскар Уайльд и Александр Островский
..... 84

Белова Т. Н.
Тургеневская традиция изображения героини в повести Г. Джеймса
«Дейзи Миллер» (1878)..... 91

Селитрина Т. Л.
Традиции Л. Н. Толстого в творчестве Олдоса Хаксли.
Роман «Контрапункт»..... 99

Шульман Н. А.
Диккенсовский герой в творчестве русско-еврейских писателей
XIX века..... 101

Дробышева М. Н.
Антитурецкая тема в южнославянской поэзии: Юрай Шижгорич,
Иван Мажуранчич, Петар II Петрович Негош..... 108

Хайзер А.
Последний поэт-традиционалист «Восточного Ренессанса» А. Джами
в альманахе Йозефа Гаммера "Fundgruben des Orients" 113

Швецова Т. В.
Поступок героя русской литературы в вертеровском сюжете
(на материале повести П. Н. Кудрявцева «Флейта») 120

Драматургия. Поэзия. Перевод..... 128

Болтовская Л. Н.
Шекспир «Ромео и Джульетта» (о природе трагического конфликта)
..... 129

Поринец Ю. Ю.
«Наш городок» Торнтон Уайлдера в контексте драматургии XX века
..... 132

Османова К. П.
«Пьесы снов» Артюра Адамова: территория инореальности 133

Сметанина Н. А.
Жанровое своеобразие драматургии позднего Э. Олби 134

Дуклау А. В.
«В защиту женщин» – поэзия Сары Фидж Эгертон (1669–1723)..... 144

Груба Н. В.

Отсутствующий перевод: поэзия и вещи в работах Курта Опперта
и Мартина Хайдеггера 146

Ямпольская А. В.

«Противоболь» Альдо Палаццески: опыт перевода 149

Информация об авторах 153