

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ Памятники архитектуры как материальные модели мироздания	5
<i>Шулакова Т.В., Рычкова А.Н.</i> Пять новых туристических маршрутов «Псков в ЮНЕСКО»	5
<i>Богданова А.Д., Мельникова И.А.</i> К вопросу об историко-культурной ценности объекта всемирного наследия ЮНЕСКО – собора Рождества Богородицы Снетогорского монастыря	14
<i>Ермак Е.А.</i> Гармоничное сочетание памятника архитектуры с природным рельефом местности и антропоморфным ландшафтом	25
<i>Ермак Е.А., Бесхлебная Т.С., Герасимович Е.Н.</i> О геометрии памятников Древней Руси: выразительные возможности линий, поверхностей, естественного освещения. На примере собора Преображения Господня Спасо-Мирожского монастыря в Пскове	29
<i>Бесхлебная Т.С.</i> Архитектурно-художественные особенности собора Преображения Мирожского монастыря города Пскова и церкви Святого Георгия Победоносца в Старой Ладогe	34
<i>Герасимович Е.Н.</i> Взаимодействие архитектуры с антропоморфным и природным ландшафтами на примере Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря (г. Псков) и храма Св. Георгия Победоносца (г. Старая Ладога)	39
<i>Корнюк М.А.</i> Влияние дизайн-концепции анимационного ролика на продвижение туристского направления на примере анимации для Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове	43
<i>Русаков А.Р.</i> Древнерусская фресковая живопись домонгольского периода. Сравнительный анализ фресок Мирожского монастыря и фресок церкви Святого Георгия Победоносца в Старой Ладогe	48
<i>Петрова О.А.</i> Туризм и критическое мышление	54
<i>Кускова С.В.</i> Методика организации интерактивной экскурсии для обучающихся (теоретико-методологический аспект)	58
<i>Лебедева С.В.</i> Особенности проявления симметрии в архитектуре древнего Пскова	62
<i>Акимов Ю.Н.</i> Моделирование памятников архитектуры в процессе обучения математике будущих учителей начальных классов	70
СЕКЦИЯ Перспективы развития гастрономического туризма в Псковской области	77
<i>Козмин И.В.</i> «Хлеб-соль на чистом покрывале ...». Фестиваль пушкинской кухни	77

Красотина Е.В. Современный и древний Псков в первой половине 30-х годов XX века.....	88
Иванова Н.О., Смирнова Е.Ю. Гастрономический туризм как перспективное направление культурно-познавательного туризма Псковской области	97
СЕКЦИЯ Лингвистические особенности междисциплинарной профессиональной подготовки обучающихся в историко-культурном контексте.....	102
Мазена В.Т. Некоторые аспекты преподавания немецкого языка как второго иностранного в неязыковом вузе	102
Муртазаева М.М. Историко-культурный контекст во внеурочной деятельности по иностранному языку	108
Цветинский С.М. Элементы математической лингвистики при вовлечении обучающихся в историко-культурный контекст на уроках математики	114
СЕКЦИЯ Дисциплины естественнонаучного цикла в процессе междисциплинарной профессиональной подготовки обучающихся.....	119
Моркин С.А., Соколова Г.Ю., Ключников С.В. Современные сервисы общения и программные средства разработки интерактивного контента для дистанционного обучения	119
Миронов А.А. Из опыта проведения практических занятий по дисциплине «Геометрическая составляющая естественнонаучной картины мира» для магистрантов-дизайнеров.....	123
Веселова А.Ф. Междисциплинарные связи математики и профессиональных дисциплин в подготовке бакалавров	131
Ивашова О.А. Подготовка студентов к реализации программы «С умными вычислениями путешествуем по России»	136
Шереметьева О.В. Архитектура города как образовательный материал в процессе методической подготовки будущих учителей начальных классов	143
Павлова Л.В. Из опыта использования историко-культурного контекста в обучении будущих учителей математики	149
Банникова Г.В. Интеграция процессов освоения математики старших классов и приобретения профессиональных компетенций в системе среднего профессионального образования	155
Войтенко Т.Ю., Фирер А.В. Формирование математической грамотности обучающихся в историко-культурном контексте	159
Сергеева Л.А. Междисциплинарная подготовка студентов к организации краеведческой работы в школе	164
О дистанционном участии _ в zoom.docx.....	170