

## Содержание

<b>ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ РЕАЛИЗМ</b> .....	3
Просветительский реализм: история термина и полемика вокруг него .....	3
Просветительский реализм: типологические особенности (к оправданию термина) .....	16
<b>АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ</b> .....	28
Судьба Радищева .....	28
Мировоззрение Радищева .....	33
Творчество Радищева «вокруг» «Путешествия из Петербурга в Москву»: протекающие темы .....	37
«Путешествие из Петербурга в Москву» .....	44
<b>ДЕНИС ИВАНОВИЧ ФОНВИЗИН</b> .....	58
Фонвизин: судьба и взгляды .....	58
Система творчества Фонвизина .....	62
Законы драматургии Фонвизина. Феномен «высокой комедии» .....	84
В.В. Капнист. «Ябеда» (1794—1796) .....	94
<b>ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ</b> .....	101
Общее своеобразие кредо. Система творчества .....	101
«Почта духов» (1789) .....	109
«Каиб» (1792) .....	113
«Подщипа» (1800) .....	117
«Илья-богатырь» (1807) .....	121
Некоторые итоги русского просветительского реализма: сатиры и элегии М.В. Милонова .....	124
<b>СЕНТИМЕНТАЛИЗМ И ПРЕДРОМАНТИЗМ: НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СООТНОШЕНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII—XIX ВЕКОВ</b> .....	132
<b>СЕНТИМЕНТАЛИЗМ</b> .....	138
Вводные замечания .....	138
Своеобразие русского сентиментализма .....	140



Эстетическая система сентиментализма .....	144
Идиллия как жанр-мировоззрение .....	148
<b>ПРЕДРОМАНТИЗМ</b> .....	160
Предромантизм: некоторые аспекты истории и теории .....	160
Поэтика предромантизма: основные моменты .....	166
Баллада как жанр-мировоззрение .....	170
Предромантизм и романтизм: сходства и различия .....	172
Главные уровни проблем, выдвинутые русским предромантизмом (вместо послесловия) .....	173
<b>РАННИЙ РУССКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ</b> .....	178
Масонство в русской словесности .....	178
Масонство: общая характеристика и основные идеологемы / мифы .....	178
Учение о Добродетели и мире в масонской поэзии .....	183
<b>МИХАИЛ МАТВЕЕВИЧ ХЕРАСКОВ (ХЕРЕСКО)</b> .....	188
<b>НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН</b> .....	217
Этапы биографии и творчества .....	217
Взгляды Карамзина .....	222
«Письма русского путешественника» .....	225
Карамзин и карамзинская школа .....	228
Система «чувствительных повестей» в творчестве Карамзина .....	230
Психология галантности в творчестве Н.М. Карамзина: повесть «Рыцарь нашего времени» .....	233
Поэзия Карамзина .....	237
Позднее творчество Карамзина: общая характеристика .....	240
<b>РУССКАЯ «ЛЕГКАЯ ПОЭЗИЯ»</b> .....	249
«Легкая поэзия»: общая характеристика .....	249
Русская «легкая поэзия» в лицах и открытиях .....	255
Ипполит Богданович и его «Душенька» .....	266
<b>ИВАН ИВАНОВИЧ ДМИТРИЕВ</b> .....	276
Общая характеристика творческого пути и взглядов .....	276
Иван Дмитриев и «легкая поэзия» .....	279

<b>ПОЗДНИЙ РУССКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ</b> .....	286
Идиллические мотивы в женской поэзии позднего русского сентиментализма: «Лучшие часы жизни моей» (1798) Марии Пospеловой .....	301
Семейная поэтика в русской женской лирике сентиментализма .....	305
Русский сентиментализм: жизнь после смерти .....	310
«Меланхолическая школа» .....	312
Петр Иванович Шаликов (1768—1852) .....	320
<b>ГОТИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b> .....	329
Теория и история готического стиля .....	329
Готическая поэтика в литературе: некоторые итоги .....	340
Семен Сергеевич Бобров (1765—1810) .....	343
Гавриил Петрович Каменев (1773—1803) .....	348
Проза Г.П. Каменева .....	352
Русская готическая литература в переходе к романтизму .....	356
<b>ОССИАНИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b> .....	367
Оссианическая поэтика: общая характеристика .....	367
Оссианическая мифология: основные концепты .....	372
Оссианический пейзаж как феномен .....	374
Русский оссианизм: Ермил Костров .....	375
Некоторые итоги .....	377
<b>ПЕРЕХОДНЫЕ ВАРИАНТЫ СООТНОШЕНИЯ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА И ПРЕДРОМАНТИЗМА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b> .....	384
Яков Борисович Княжнин, Владислав Александрович Озеров .....	384
Основные заслуги Княжнина в истории русской литературы (некоторые итоги) .....	388
<b>ЛЬВОВСКИЙ КРУЖОК</b> .....	393
Общее своеобразие и программа .....	393
Николай Александрович Львов .....	398
Николай Львов как феномен русской культуры. Общая характеристика творчества и взглядов .....	398
Письма Львова как творческая лаборатория .....	409
Драматургия Н.А. Львова: превращения литературной маски простака .....	412
Поэзия Николая Львова: основные принципы и новации .....	417



ИВАН ИВАНОВИЧ ХЕМНИЦЕР И ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КАПНИСТ .....	427
МИХАИЛ НИКИТИЧ МУРАВЬЕВ .....	442
Феномен М.Н. Муравьева. Основные вехи пути .....	442
Взгляды М.Н. Муравьева: этика и эстетика .....	447
Поэзия Муравьева .....	451
Проза М.Н. Муравьева: основные нравственные идеи .....	449
Феномен Муравьева в последующей истории русской литературы: некоторые итоги .....	472
ГАВРИЛА РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН .....	481
Основные вехи пути и творчества. Мифотворчество .....	481
Исторические и эстетические взгляды Державина .....	488
«Общежительная ода» как феномен. Система од Державина .....	490
Поэтика Державина: диалог литературных направлений .....	500
Драматургия Державина .....	503
НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ) .....	512
Две важнейшие реформы для литературной культуры .....	512
Реформа языка .....	512
Реформа стихосложения .....	513
Взаимосвязь русской словесности XVIII века с философией .....	513
Изменения в родах и жанрах литературы .....	514
Поэзия .....	514
Проза .....	515
Драматургия .....	515
Новые идеологические темы литературы .....	516
Новый психологизм в литературе .....	516
Писатель и его творчество .....	517
ИДЕОЛОГЕМЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ XVIII ВЕКА: НА ПУТИ К НОВЫМ ОТКРЫТИЯМ (ЭПИЛОГ) .....	519
Некоторые закономерности соотношения «большой» и «малой» литературной культуры: словесность и фольклор .....	519
Ключевые диалектические противоречия .....	523
Система идеологии и единая национальная идея .....	526
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	532