

ОГЛАВЛЕНИЕ

П. Е. Бухаркин. О лекционном курсе В. М. Мархонича	3
--	---

Русская литература Золотого века: Лекции

Лекция 1. В. А. Жуковский и К. Н. Батюшков — поэты-эпигамы	9
Лекция 2. В. А. Жуковский и К. Н. Батюшков — поэты-эпигамы	32
Лекция 3. Школа декабристов	53
Лекция 4. Школа декабристов	78
Лекция 5. Школа декабристов. Творчество И. А. Крылова	98
Лекция 6. Творчество И. А. Крылова	124
Лекция 7. Творчество И. А. Крылова. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	138
Лекция 8. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	154
Лекция 9. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	179
Лекция 10. Поэты пушкинской поры	200
Лекция 11. Е. А. Баратынский. Раннее творчество А. С. Пушкина	241
Лекция 12. Раннее творчество А. С. Пушкина	263
Лекция 13. «Кавказский пленник», «Цыганы», «Борис Годунов»	288
Лекция 14. «Борис Годунов», «Евгений Онегин»	313
Лекция 15. «Евгений Онегин»	342
Лекция 16. «Маленькие трагедии»	366
Лекция 17. «Маленькие трагедии», «Медный всадник»	391
Лекция 18. «Медный всадник», «Капитанская дочка»	417
Лекция 19. «Капитанская дочка». Ранняя лирика М. Ю. Лермонтова	434
Лекция 20. Поздняя лирика М. Ю. Лермонтова	472
Лекция 21. Проза М. Ю. Лермонтова	500
Лекция 22. «Герой нашего времени»	529
Лекция 23. «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь	546

ОГЛАВЛЕНИЕ

Лекция 24. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	569
Лекция 25. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»	589
Лекция 26. «Миргород»	613
Лекция 27. Петербургские повести	627
Лекция 28. Петербургские повести, «Ревизор»	650
Лекция 29. «Мертвые души»	672
Лекция 30. Типы повествования в прозе Н. В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями»	697

Приложения

Автобиография	725
Выписка из протокола заседания кафедры истории русской литературы от 22 февраля 1972 года	730
Именной указатель	735