

А. И. Дунев. Памяти Ученого и Учителя	9
---	---

Научное наследие профессора Валентины Даниловны Черняк

В. А. Козырев, В. Д. Черняк. Страницы истории герценовской кафедры русского языка: диалектология и диалектологи . .	11
М. Н. Приемьшева. Летописец отечественной лексикографии... (К 80-летию Валентины Даниловны Черняк)	26
К. А. Тьосса. Исследование детской речи и детского чтения в трудах Валентины Даниловны Черняк	36

Лексикографические этюды

Н. В. Козловская. Словарь авторских терминов как метод изучения языковой личности философа	46
Р. И. Воронцов. К проблеме типологии словарей в современной академической толковой лексикографии . .	59
А. А. Шарандин. Лексикографирование знаний о мире и грамматическая информация в толковом словаре	69
Т. А. Трипольская, Е. Ю. Булыгина. Отражение картины мира в словаре: иллюстративный материал в структуре словарной статьи	79
К. П. Сидоренко. Басенное слово Крылова: лексикографический аспект	88
А. А. Шестакова, А. С. Кулева. Имена собственные в зеркале словаря поэтического языка	95
Е. В. Грудева. Лексика, связанная с духовной сферой, в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова	105
Р. А. Смулаковская. Лексема «грусть» в лексикографическом представлении	113
И. Н. Левина. К лексикографической презентации языковой личности М. В. Ломоносова: сложноподчиненное изъяснительное предложение	120
А. И. Дунев. Вопрос лексикографического статуса словаря литературных цитат	130

Т. В. Губернская. О том, чем нельзя пренебрегать: к вопросу о качестве самого массового псевдословаря синонимов . . .	141
А. М. Четырина. Материалы «словаря русского языка»	
С. И. Ожегова как сетевой лексикографический продукт . . .	147
Культурные скрепы в зеркале русского языка	
В. А. Ефремов, В. Д. Черняк. Культурная память и прецедентные феномены	155
Н. В. Максимова. Культура слова в повседневных привычках речевого поведения	164
Т. В. Шмелева. «Культурноречевая рефлексия» в кругу современных лингвистических понятий	174
А. Н. Чурилина. Православная метафора в русской картине мира: к вопросу о культурных скрепах	183
Д. В. Салмина, И. С. Куликова. Один любопытный случай культурных и языковых контактов: СТИХИЯ VSELEMENTE	188
О. П. Семенец. Прецедентные феномены как средство создания языковой игры в мемах	196
Художественный текст в лингвистическом ракурсе	
М. Я. Дымарский. Сарептская вдова, раздвоение пророка и вечные бабочки	206
М. А. Черняк. Образ двойника в повестях Вас. Андреева «Серый костюм» (1929), И. Е. Долгопят «Чужая жизнь» (2012): к вопросу о текстовой омонимии	213
И. А. Мартыанова. «Ген современности»: о синтаксической интерпретации русской прозы конца XX — начала XXI века . . .	229
В. Г. Дидковская. Прецедентные имена в тексте современного детектива	234
О. А. Михайлова. Культурные маркеры эпохи в художественном тексте	240
Е. В. Сергеева. Современная проблематика лингвоэстетического анализа текста	251
А. М. Попкова. Глаголы восприятия под пером А. С. Пушкина . . .	261
А. Ю. Пенкина, В. Д. Черняк. Детские рассказы о животных . . .	267
И. И. Хасанова. Экстралингвистические и лингвистические факторы коммуникативных неудач в художественной прозе Н. А. Тэффи	272

Синонимия и другие явления в русском языке

Е. В. Огольцева. Варьирование и синонимия устойчивых сравнений как феномен языковой динамики	278
В. А. Белов. Когнитивные основания лексической синонимии имен существительных	288
Е. Е. Котцова. Особенности семантической адаптации новых англицизмов в текстах периодики и в восприятии носителей русского языка	296
А. В. Рацибурская. Проявления тенденции к демократизации в современных словообразовательных процессах	304

Методологические и методические аспекты изучения русского языка

Н. С. Болотнова. О роли функциональной лексикологии в развитии коммуникативной стилистики текста	313
А. В. Кузьмина. «Филологическая составляющая» и «наивное литературоведение» в лексиконе языковой личности . . .	323
М. А. Бабурина. Сочинение ЕГЭ в аспекте методической лингвоконцептологии	330
Е. В. Парышева. Литературная цитата в тезаурусе языковой личности студента (на примере одной цитаты из басни И. А. Крылова)	339
Алфавит ВД, или Игра в ассоциации	349
Сведения об авторах	358