

СОДЕРЖАНИЕ

Б. М. Соколов

«ВЕЛИЧАЙШИЕ ЗДАНИЯ ВСЕГДА ПРОИСХОДИЛИ
ОТ ВЕЛИЧАЙШИХ МЫСЛЕЙ». АРХИТЕКТУРНАЯ
ФАНАЗИЯ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ 3

Ф. Колоннезе

БИБЛИОТЕКА И ЛАБИРИНТ. АРХИТЕКТУРНЫЕ
КОММЕНТАРИИ К РОМАНУ «ИМЯ РОЗЫ» 13

О. Г. Пронина

«И ЗДАНИЕ СТАНОВИТСЯ ЧЕЛОВЕКОМ».
АРХИТЕКТУРНАЯ ИДЕЯ ГЁТЕАНУМА 27

Х. Хаслер

ГЁТЕАНУМ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ И ЕГО ЛАНДШАФТ 40

А. Н. Беларев

«КОМЕТНЫЕ ЦВЕТЫ». САДЫ И САДОВОЕ ИСКУССТВО
В ПРОЗЕ П. ШЕЕРБАРТА 46

И. Хайнце-Гринберг

СИОНИСТСКАЯ ФАТА-МОРГАНА У БИБЛЕЙСКОГО
ТРОСТНИКОВОГО МОРЕ. ЭЛЬ-АРИШСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ
1903 ГОДА 108

С. А. Рябова

АРХИТЕКТУРНЫЕ ФАНТАЗИИ В УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫХ САДАХ
ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ 121

Э. Дж. Ху

АРХИТЕКТУРНЫЕ ФАНТАЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ
ХЕНДРИКА АЭРТСА 140

М. Ю. Овсянников

РОЛЬ АРХИТЕКТУРНЫХ ФАНТАЗИЙ
В ЖИВОПИСИ ГЮСТАВА МОРО 151

Т. А. Неуймина

КОНЦЕПЦИЯ ОТКРЫТОГО ПЕРЕТЕКАЮЩЕГО
ПРОСТРАНСТВА ЛЮДВИГА МИС ВАН ДЕР РОЭ
И АРХИТЕКТУРА АМЕРИКАНСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
1950–1960-Х ГОДОВ 168

Е. С. Корвацкая

ГОРОД БУДУЩЕГО НА ОБЛОЖКАХ СОВЕТСКОГО
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ЖУРНАЛА
«ТЕХНИКА — МОЛОДЕЖИ» (1933–1991) 182

А. А. Селютин

КОНЦЕПЦИЯ ГРАЖДАНСКОГО ХРАМА ПАМЯТИ
В МЕМОРИАЛЬНО-ПАРКОВОМ АНСАМБЛЕ
НА БАЙКОВОМ КЛАДБИЩЕ (Г. КИЕВ) (1968–1982) 196

И. С. Соломонова

НОВЫЙ ГОРОД ДЛЯ ПРЕЖНИХ ЛЮДЕЙ:
БРУТАЛИСТСКИЙ УРБАНИЗМ АЛИСОН И ПИТЕРА СМИТСОНОВ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ БЕРЛИНА
1950–1970 ГОДОВ 210

Е. Ю. Коваленко

ХРУСТАЛЬНЫЕ ДВОРЦЫ, САМОВОЗВОДЯЩИЕСЯ КОЛУМБАРИИ
И ГОРОДА-ХРАМЫ:
АРХЕТИПЫ В СОВЕТСКОЙ БУМАЖНОЙ
АРХИТЕКТУРЕ 1980-Х ГОДОВ 224

А. Ферраро

РОЛЬ АБСТРАКЦИИ В АРХИТЕКТУРНЫХ РАЗМЫШЛЕНИЯХ:
ОТ ЭССЕ СЕБАСТЬЯНА ЛЕКЛЕРКА ПО ГЕОМЕТРИИ
ДО РАССКАЗА РОБЕРТА ХАЙНЛАЙНА
«И ПОСТРОИЛ ОН СЕБЕ СКРЮЧЕННЫЙ ДОМИШКО» 240