

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Вместо предисловия</b> .....	11
Современный лагерь глазами педагога-психолога (В. В. Рубцов).....	11
Международный детский центр «Артек» — образовательное учреждение и страна детства, где звучат песни (К. А. Федоренко).....	12
Настраивая высокие струны души (И. И. Фришман).....	19
Радость познания музыки (Е. Л. Кузьмина).....	22
Отдых и учёба с радостью — реальное дело (А. Н. Камнев).....	25
<b>Введение. Музыка и детский лагерь</b> .....	30
Наша музыкальная программа (А. Н. Камнев).....	30
Об этой книге (А. Н. Камнев).....	32
Музыка в детском оздоровительном лагере (А. Н. Камнев, Л. П. Шопина, С. А. Макарова).....	35
<b>Глава 1. Звук и музыка как части природы</b> (А. Н. Камнев).....	41
1.1. Природа звука и его восприятия.....	41
1.2. Звук как компонент Вселенной.....	44
1.3. Звуки на планете Земля.....	45
1.4. Звуки есть и в мире растений.....	48
1.5. Звуковой ландшафт и звуки природы.....	50
1.6. Мир звуков человека.....	52
Литература и источники.....	55
<b>Глава 2. Музыка и социум</b> (А. Н. Камнев).....	57
2.1. От развития музыкальной культуры — к развитию музыкальной индустрии.....	57
2.2. Поп-культура и поп-музыка.....	58
2.3. Поп-музыка как большой бизнес.....	62
Литература и источники.....	69
<b>Глава 3. Музыка и политика</b> (А. Н. Камнев).....	70
3.1. Древняя музыка и акустическая культура.....	70
3.2. Музыка в Древнем мире.....	74

3.3. Религиозные и национальные гимны.....	77
3.4. Символизм гимнов России и Москвы.....	78
3.5. Музыка как военное средство.....	80
3.6. Песни протеста.....	85
3.7. Музыка и политические технологии.....	87
3.8. Бунтарская позиция как товар.....	89
3.9. Музыкальные субкультуры как рынок сбыта.....	90
3.10. Ограничения свободы для музыкантов.....	93
3.11. Музыка как психологическое оружие холодной войны.....	94
3.12. Кульминация холодной войны и горячие песни.....	98
3.13. Русский рок и советская музыка.....	104
3.14. «Поющая революция» и распад СССР.....	110
3.15. Зачем нужно так много знать о музыке сегодня.....	112
Литература и источники.....	115
<b>Глава 4. Различные формы влияния музыки на человека и общество</b> (А. Н. Камнев, М. А. Камнева, В. Г. Карелин, О. А. Кононова, С. А. Макарова, М. М. Шайдовская).....	118
4.1. Влияние музыки как проблема познания и практики.....	118
4.2. О происхождении музыки.....	120
4.3. Отношение к музыке у древних мудрецов.....	125
4.4. Немного о физике звука.....	128
4.5. Акустический резонанс и живые организмы.....	130
4.6. Слуховая сенсорная система.....	136
4.7. Эффект Моцарта — мифы и реальность.....	138
4.8. Музыка и психическое состояние человека.....	140
4.9. Музыка и физическое состояние человека.....	145
4.10. Негативное влияние музыки.....	148
4.11. Использование терапевтического эффекта музыки в истории.....	151
4.12. Ритм и его положительное воздействие на организм.....	155
4.13. Музыкальная терапия.....	158
4.14. Музыка в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и социализации.....	159
4.15. Влияние музыки на воспитание субъектности.....	161
Литература и источники.....	163

<b>Глава 5. Детский оздоровительный лагерь как территория воспитания общей и музыкальной культуры</b> .....	170
5.1. Воспитание, развитие детей и подростков в детском оздоровительном лагере (Т. И. Степанова).....	170
Литература и источники .....	188
5.2. Поликультурная среда детского оздоровительного лагеря (С. И. Колбышева).....	190
Литература и источники .....	196
5.3. Формирование музыкально-эстетической образовательной среды детского оздоровительного лагеря (В. В. Гракова).....	197
Литература и источники .....	208
5.4. Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания личности современного школьника (Л. П. Власова) .....	208
Литература и источники .....	214
5.5. К вопросу о музыкальном воспитании обучающихся в пришкольном лагере (И. Е. Буришит).....	215
Литература и источники .....	224
5.6. Каноны условий организации социальных проб в ДОЛ и воздействие сопровождающей музыкальной среды на эмоционально-волевую сферу школьника (Л. В. Бурая).....	224
Литература и источники .....	250
5.7. Музыка сфер, музыка души — музыка лагеря... (Л. П. Шопина).....	252
Литература и источники .....	257

**Глава 6. Историко-культурные аспекты музыкального воспитания и воздействия музыки**..... 258

6.1. Историко-культурные аспекты музыкально-информационных воздействий на человека (Л. П. Шопина) .....	258
Двуликий Янус. Дуальность воздействия музыки на человека.....	258
Возникновение музыки .....	259
Философские воззрения Эллады, Индии, Египта, Китая о природе музыки.....	261
Влияние музыки на человека как часть экосферы.....	265
Музыкальная фармакология .....	269

Краткий анализ изучения влияния музыки на человека .....	272
Современная музыкотерапия .....	276
Массаж внутренних органов посредством пения.....	277
Коммуникативные свойства музыки .....	279
Нейролингвистическое программирование.....	281
Н. Е. Маркова о разрушительных влияниях музыки на человека .....	282
Мысли великих о музыке .....	283
Литература и источники .....	284
6.2. Музыкальное воспитание и образование в Древнем Китае (Т. В. Надолинская).....	285
Литература и источники .....	290
6.3. Русские народные традиции влияния на сознание молодёжи средствами музыки (Л. П. Шопина).....	290
Литература и источники .....	303
6.4. Музыка как язык и способ познания мира и человека (А. В. Толмачёв) .....	303
Музыка, язык общества и язык мудрости.....	303
Модель человека как воспринимающей звуки и ритмы машины .....	304
Музыка как один из способов познания мира.....	306
Литература и источники .....	307
6.5. Ганс-Гельмут Декер-Фойгт о влиянии музыки на человека (Л. П. Шопина).....	307
6.6. Музыкальный синтаксис: синтез слова и звука в песне (Л. П. Шопина).....	315
Слово и звук — две стихии искусства.....	315
Как и для чего соединяются слово и музыка.....	316
Как это было (историография музыкального и речевого синтаксиса) .....	319
Интонация — язык Бога.....	322
Синергийные связи слова и музыки.....	325
Что общего между Словом и Музыкой.....	327
Что музыка взяла от речи.....	330
Какие метроритмы музыка взяла от поэзии .....	331
Ритмы в музыке и поэзии.....	332
О выразительности ритма (по Н. Вашкевичу).....	333

Его величество текст в песне .....	335
Что делает стихи выразительными? .....	336
Фразировочные волны .....	338
Вслушивайтесь в буквы и звуки .....	340
Добавляем живопись .....	342
Музыка и великая литература .....	343
Литература и источники .....	344

## **Глава 7. Педагогические аспекты использования музыки в учреждениях детского отдыха, оздоровления и образования .....**

7.1. Педагогические условия преодоления эмоционального дискомфорта у школьников средствами музыкально-игровой драматизации (Т. В. Надолинская, В. Г. Вищаненко) .....	346
Литература и источники .....	353
7.2. Особенности организации детского отдыха в хоровом лагере (Г. Л. Князева, И. А. Чарнецкая) .....	354
Литература и источники .....	357
7.3. Влияние поэтического содержания авторской песни на духовно-нравственные ориентиры подростков в условиях ДОЛ (А. В. Галчинский, В. Л. Сигова) .....	357
Литература и источники .....	360
7.4. Фиджитал образование и музыка как один из векторов творческой реализации его потенциала (К. А. Жемчуева, К. Ю. Плотников) .....	360
Литература и источники .....	365
7.5. Видеорепортаж в детском оздоровительном лагере: перспективы и риски (К. Ю. Плотников, Ю. В. Егранова) .....	366
Литература и источники .....	372
7.6. Формирование музыкального мышления у детей младшего школьного возраста в условиях лагеря (С. А. Воробьёва) .....	374
Литература и источники .....	377
7.7. Ознакомление детей с эстетикой русского народного танца в условиях детского оздоровительного лагеря (И. Н. Кудинова) .....	378
Литература и источники .....	380

<b>Глава 8. Нормативно-правовые основы музыкального воспитания и творчества в учреждениях отдыха, оздоровления и дополнительного образования детей и молодёжи (А. Н. Камнев, И. С. Красовская) .....</b>	381
8.1. Введение .....	381
8.2. Противодействие фальсификации истории как часть национальной политики и безопасности .....	383
8.3. Развитие государственной культурной политики .....	387
8.4. Развитие молодёжной политики .....	388
8.5. Стратегия развития воспитания .....	391
8.6. Дополнительное образование детей, воспитательная и образовательная работа в ДОЛ .....	393
8.7. Национальные проекты .....	395
8.8. Развитие семейной политики .....	398
<b>Приложения .....</b>	401
1. Государственные документы в области отдыха, оздоровления и дополнительного образования детей и молодёжи, музыкального воспитания и творчества .....	401
2. Должностная инструкция музыкального руководителя детского оздоровительного лагеря .....	407
<b>Послесловие. Книга о музыке в детском лагере: теория и практика, факты и творчество, документы и песни (И. Б. Шилина) .....</b>	412
<b>Авторы первого и второго томов .....</b>	419